



**DECORATEUR
D'INTERIEUR ET
AMENAGEMENT DE
L'ESPACE - Bloc 1/3**

Formation à distance

SCHOOL ONLINE UNIVERSITY L'ÉCOLE DES FORMATIONS À DISTANCE

School Online University est une école en ligne proposant des formations certifiantes reconnues par le milieu professionnel. Notre solution digitale innovante permet de travailler à distance et à votre rythme... où vous voulez, quand vous voulez. Vous êtes acteur de votre formation, vivez-la comme si vous y étiez.



UN APPRENTISSAGE
ILLIMITÉ À DISTANCE



SE FORMER AVEC
DES PROFESSIONNELS



FORMEZ VOUS
A VOTRE RYTHME



40 ANS D'EXPÉRIENCE
EN PÉDAGOGIE



UN SUIVI
PERSONNALISÉ

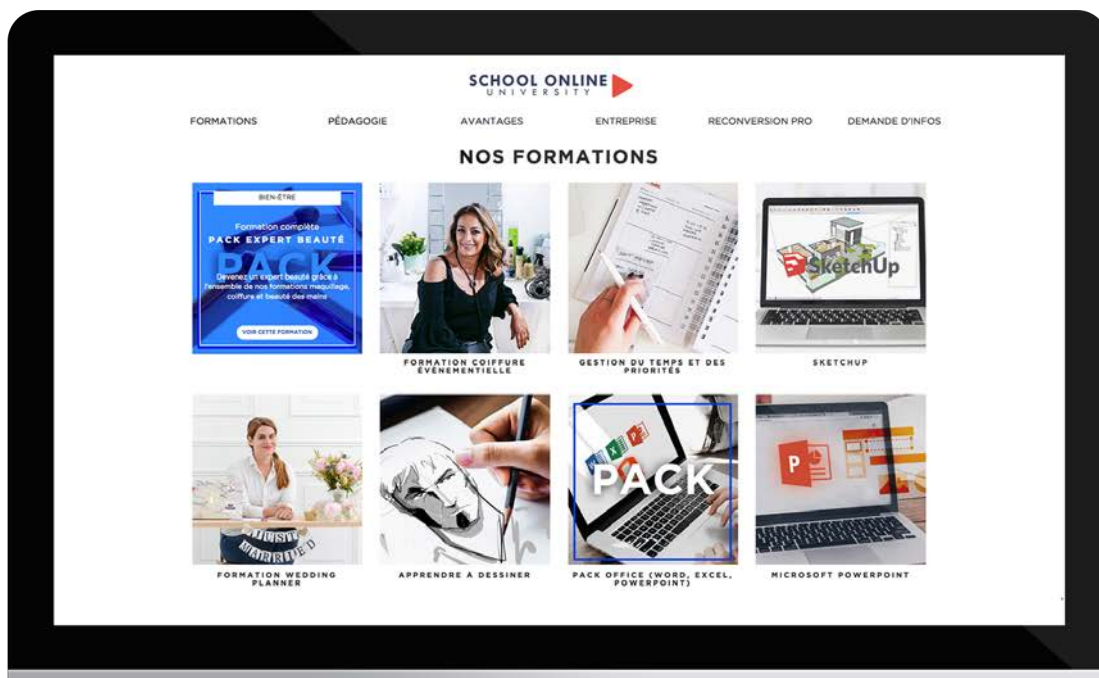


FAITES FINANCER VOTRE
FORMATION PAR PÔLE EMPLOI



UN ESPACE ÉTUDIANT
PROFESSEUR DÉDIÉ

DECOUVREZ NOS NOMBREUSES FORMATIONS



POUR TOUTE DEMANDE DE RENSEIGNEMENTS



Tél : 01 44 52 16 76



contact@school-online.com

La formation vise l'acquisition du BLOC 1 de la certification de Décorateur d'intérieur et aménagement d'espace : RNCP39245BC01 - Analyser un projet de décoration intérieure et d'aménagement d'espace.

Titre de niveau 5 enregistré au RNCP - N° RNCP39245 – Code NSF 233n sous l'autorité de MJM GRAPHIC DESIGN PARIS suite à la décision du directeur de France compétences en date du 27-06-2024.

OBJECTIFS DE LA FORMATION :

- Analyser le besoin d'un commanditaire (particulier ou professionnel) relatif à un projet de décoration d'intérieur et d'aménagement d'espace, en mobilisant ses compétences d'écoute active et en le questionnant sur ses objectifs principaux afin de définir ses besoins et attentes.
- Déterminer les composantes du projet de décoration d'intérieur ou d'aménagement d'espace d'un client en identifiant son style de vie et ses préférences personnelles (style, couleurs, motifs, textures, ...), ses contraintes budgétaires et temporelles, les fonctionnalités et besoins pratiques (prendre en compte les situations de handicap, le cas échéant), ses préférences de mobilier et d'accessoires, ses couleurs préférées et aversions, afin de lui proposer une décoration adaptée et personnalisée à ses goûts et attentes.
- Analyser les contraintes du projet (architecturales, environnementales, adaptations spécifiques, réglementaires) en procédant à une visite du lieu où se déroulera le projet de décoration d'intérieur ou d'aménagement d'espace, en tenant compte de son environnement afin de présenter un projet harmonieux et conforme à la réglementation.
- Procéder à la prise de côtes en sélectionnant les outils nécessaires (mètre, laser, ruban, niveau, carnet de croquis...), en établissant un plan d'espace (hauteur et largeur), en mesurant les dimensions totales de chaque pièce, en localisant les portes et les fenêtres, les éléments fixes (radiateurs, prises électriques, interrupteurs, conduits de ventilation, cheminée...), en mesurant les dimensions du mobilier existant, le cas échéant, afin d'établir un plan proportionnel à l'espace réel et intégrant les contraintes structurelles.
- Assurer une veille continue sur les différents styles, le design, l'histoire de l'art en répertoriant les sources de veille, en déterminant une fréquence de consultation et en exploitant les différentes informations afin d'être toujours en adéquation avec les dernières tendances inhérentes à sa profession.
- Réaliser une veille réglementaire relative aux normes et réglementations environnementales et handicap en exploitant les données recueillies afin d'intégrer les directives écologiques et les normes d'accessibilité dans les projets de décoration intérieure ou d'aménagement d'espace.
- Réaliser un moodboard (planche tendance) en déterminant les couleurs, les motifs, les textures et les thèmes qui correspondent aux besoins du client, en sélectionnant des images inspirantes qui reflètent l'esthétique à atteindre, en identifiant une palette de couleur cohérente pour le projet, en utilisant un logiciel dédié afin de proposer un projet de décoration ou d'aménagement d'espace répondant aux attentes du client.
- Présenter oralement le moodboard au client en argumentant ses choix de matériaux, de couleurs, de style, en expliquant les spécificités des matériaux, les tendances, les éclairages, les avantages et inconvénients de chacun afin de lui « vendre » son projet.
- Élaborer le budget prévisionnel du projet de décoration d'intérieur ou d'aménagement d'espace en évaluant l'état actuel de l'espace, en identifiant les problèmes nécessitant une rénovation, une réparation ou une mise aux normes, en listant la liste des tâches à accomplir (création ou déplacement ou démolition de cloisons, peinture, achat de mobilier, d'éclairage, d'accessoires, intervention d'un artisan) afin de valider le projet ou de l'ajuster, le cas échéant.
- Rechercher des professionnels (artisans) et des fournisseurs en privilégiant les organisations utilisant des techniques innovantes pour la réduction de l'empreinte écologique lors d'aménagement intérieur et en réalisant une veille sur les tendances et en jouant de son relationnel afin de se faire connaître auprès d'eux et de pouvoir les solliciter.

POUR TOUTE DEMANDE DE RENSEIGNEMENTS :



Tél : 01 44 52 16 76



contact@school-online.com



Décorateur d'intérieur et aménagement d'espace - Bloc 1

LES MODULES DE FORMATION

DECORATEUR D'INTERIEUR

Vous apprendrez que chaque client est unique ! Vous développerez vos inspirations en vous basant sur des sources variées telles que les tendances, les couleurs, les matériaux, le mobilier, et la préparation de chantier, afin de créer des univers sur mesure pour des particuliers ou des professionnels.

Comment établir une relation avec le client ?

Comment comprendre les besoins et attentes du client tout en visualisant l'espace à transformer ?

Maîtriser les normes environnementales et d'accessibilité.

Intégrer ces normes dans les projets de décoration.

Identifier les composantes clés d'un projet.

Analyser les contraintes spécifiques du projet.

Élaborer un budget prévisionnel précis.

Rechercher et négocier avec les professionnels et fournisseurs.

HOME STAGING

Découvrez la méthodologie de travail dans le métier de home stager. Vous apprendrez que chaque client est unique et qu'il est essentiel d'adapter vos stratégies en conséquence. Ce parcours de formation vous permettra de maîtriser :

Les principes fondamentaux du home staging

Le rôle et les responsabilités du home stager

Les techniques de valorisation d'un bien immobilier

Un cas pratique : visite et analyse chez un client

TENDANCES DECORATION

Explorez les grandes tendances du design et de la décoration des dernières décennies, en découvrant les designers emblématiques qui ont marqué l'évolution des modes de vie, de l'Art Déco à la pop culture des années 60, jusqu'à l'explosion des styles des années 90. Vous maîtriserez toutes les références incontournables pour saisir les principaux courants de la décoration d'intérieur. À l'issue de ce parcours, vous saurez identifier instantanément un style, une époque ou un designer, tout en étant capable de mener une veille régulière sur les tendances et le design.

MOODBOARD

Vous apprendrez à définir votre style et à le traduire en images, tout en développant votre sens créatif et votre processus de conception pour créer un moodboard. Vous serez en mesure de choisir les couleurs, motifs, textures et thèmes adaptés à un projet, d'argumenter vos choix de matériaux, de couleurs et de styles, et de « vendre » efficacement votre proposition au client. L'objectif est de vous permettre de transformer les demandes du client en visuels et en matériaux concrets, reflétant précisément ses attentes.

HISTOIRE DE L'ART

Vous apprendrez à analyser une œuvre et à décrypter une peinture, une sculpture ou une photographie. De l'Antiquité au Moyen Âge, vous parcourrez les siècles jusqu'à l'art contemporain, enrichissant ainsi votre culture artistique, un atout essentiel pour votre activité.



ACCES ILLIMITÉ

Plusieurs formations proposant un métier complet à votre rythme



LE METIER A 360°

+ leçons et cahiers d'exercices
Apprenez un métier de A à Z



CERTIFICAT



COACH PERSONNEL

Un suivi sur-mesure pour vous accompagner

TOUTE NOTRE ÉQUIPE EST À VOTRE ÉCOUTE



Tél : 01 44 52 16 76



contact@school-online.com



Formatrices :

JULIETTE AMICO & GÉRALDINE BLÉ

PROFESSIONNELLES DU DESIGN D'ESPACE

DÉROULÉ DE LA FORMATION

PRÉSENTATION DU MÉTIER

- Définition du rôle de décorateur d'intérieur
- Outils indispensables à l'exercice du métier
- Préparation en amont du projet
- Élaboration du questionnaire client
- Création du cahier d'ambiances

RENCONTRE CLIENT : LA DÉCOUVERTE & LE COMMENCEMENT

- Définition des spécifications du projet (besoins, envies, budget)
- Visite des lieux et analyse de l'espace (atouts, contraintes, prise de photos, relevé de mesures...)
- Rédaction du brief client (dossier d'inspirations, plans techniques, croquis...)

DÉCORATION D'INTÉRIEUR

APPRENEZ LE PROCESSUS CRÉATIF

Dans ce parcours de formation, notre experte Juliette vous présentera sa méthodologie de travail en décoration d'intérieur. Vous découvrirez avec elle que chaque client est unique et comment établir une relation qui vous mènera ensemble dans une aventure à la fois artistique et humaine. Vous comprendrez pourquoi le décorateur intervient sur des projets souvent très personnels, et apprendrez à cerner avec précision les besoins et attentes de vos clients, tout en les rassurant. Ce parcours inclut également des techniques pour visualiser un espace, préparer des inspirations pour vos clients, et puiser dans des sources variées comme les tendances, les couleurs et les matériaux.

JULIETTE & GÉRALDINE VOUS DONNENT LES CLÉS

Guidé(e) par nos expertes, vous suivrez les étapes essentielles pour réaliser vos projets grâce aux leçons vidéo, aux supports de cours. Vous consoliderez vos connaissances avec des cas pratiques. L'encadrement pédagogique de nos experts vous permettra de développer vos compétences et obtenir votre certificat en décoration d'intérieur.

L'ART D'AGENCER DES ESPACES INTÉRIEURS

INTRODUCTION

PRÉSENTATION D'UN PROJET

Définitions et spécifications d'un projet
Détermination des composantes du projet
Analyse des contraintes du projet
Élaboration du budget
Veille réglementaire

LES COULEURS ET LES MATIÈRES

Les fondamentaux de la décoration
Les couleurs
La symbolique des couleurs
Les volumes et les couleurs
Les matières
Recherche de professionnels et fournisseurs et négociation des tarifs

ÉTUDE DE CAS :

Présentation étude de cas 1
Chez Alain : délimitation des espaces
Chez Alain : techniques de délimitation
Chez Alain : la chambre et salon
Présentation étude de cas 2 : chez Damien & Sophie
Présentation étude de cas 3 : chez Estelle
Chez Alain : à la découverte des lieux
Chez Alain : le style authentique
Chez Alain : optimisation de l'espace
Chez Alain : techniques de délimitation
Chez Alain : le salon et la chambre
Chez Alain : la prise de côtes
Chez Damien et Sophie : le style contemporain
Chez Estelle : le style évasion

LES MAISONS DE STYLE

Les maisons de style
Maison de style authentique
Maison de style contemporain & héritage
Réalisation à échelle 1 : thème évasion végétale
Présentation du projet
Les mots clés & les inspirations
Réalisation d'un croquis et collecte d'échantillons
Choix des matériaux - Shopping liste
La mise en lumière
Présentation des outils & éléments (1er décor)
L'aménagement du décor
Présentation des outils & éléments (2e décor)
L'aménagement du décor (2e décor)

LA CHAMBRE D'ENFANT PAR GÉRALDINE BLÉ

Introduction & Présentation
Première rencontre
Faire un devis
Choisir le mobilier et les matériaux
L'achat du mobilier
L'installation

CAS PRATIQUE : INTRODUCTION

L'aménagement déco
Conclusion

LEXIQUE MEMO - CULTURE DECO

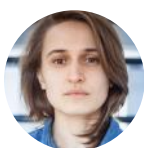
CONCLUSION GÉNÉRALE



FORMATION TENDANCES DÉCO

APPRENEZ LES TENDANCES DÉCO

Dans ce parcours de formation, vous découvrirez les grandes tendances du design et de la décoration des dernières décennies, ainsi que les designers incontournables qui ont transformé les modes de vie dans les foyers. De l'Art Déco à la pop culture des années 60, en passant par l'explosion des styles des années 90, vous acquerez toutes les références essentielles pour comprendre les grands courants de la décoration d'intérieur. À la fin de ce parcours, vous serez capable d'identifier un style, une époque ou un designer d'un simple coup d'œil.



Formatrice : HORTENSE BELHÔTE
HISTORIENNE DE L'ART

DÉROULÉ DE LA FORMATION

De la théorie à la pratique ...

- Le style art déco
- Le style héritage
- Le modernisme
- Le contemporain
- Les années 50 - 70
- Le style évasion
- Les années 80 - 2000
- Le style authentique

HORTENSE VOUS DONNE LES CLÉS

Suivez les étapes et créez vos réalisations végétales à l'aide des leçons vidéo. L'encadrement pédagogique actif de nos experts vous permettra de monter en compétences et d'atteindre votre certificat School Online University « **Tendances Déco** ».



ACCES ILLIMITÉ

Formation à votre rythme
où et quand vous voulez



LEÇONS VIDEOS

+ Questions



CERTIFICAT

Certificat de Formation
Professionnelle



COACH PERSONNEL

Un suivi sur-mesure pour
vous accompagner

TOUTE NOTRE ÉQUIPE EST À VOTRE ÉCOUTE



Tél : 01 44 52 16 76



contact@school-online.com

Unité 1 : Le style art déco

Mouvement artistique né au lendemain de la Première Guerre Mondiale

Unité 2 : Le style héritage

La légèreté et l'élégance aux lendemains d'heures les plus sombres

Unité 3 : Le modernisme

L'architecture contemporaine

Unité 4 : Le contemporain

Forme et esthétique

Unité 5 : Les années 50 – 70

Meubles aux formes enveloppantes

Motifs graphiques

Couleurs acidulées

Unité 6 : Le style évasion

Le design mobilier et la décoration

Les nouvelles techniques industrielles

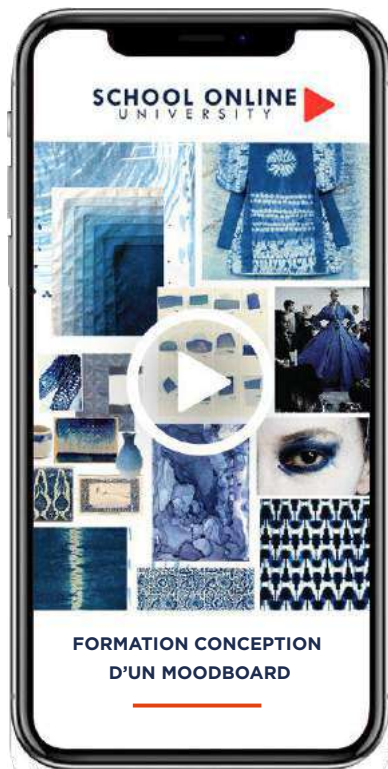
Unité 7 : Les années 80 – 2000

Les matériaux de qualité

Unité 8 : Le style authentique

Des matériaux naturels

Une déco moderne



Formatrice : ANNA GUSTAFSSON
RÉDACTRICE ET EXPERTE EN
TENDANCES

DÉROULÉ DE LA FORMATION

« La conception d'un moodboard cohérent et efficace passe par trois étapes essentielles. Lors de ce parcours de formation, je vous ferai découvrir ma méthodologie ! »

- Définition d'un moodboard
- Création d'un moodboard
- Idées créatives pour diversifier les supports
- Apprentissage de la composition d'une planche efficace
- La méthodologie en trois étapes
- Études de cas variées



ACCES ILLIMITÉ

Formation à votre rythme, où et quand vous voulez



LEÇONS VIDEOS

+ Questions & de supports de cours en ligne



FOAD

Formation ouverte à distance



COACH PERSONNEL

Un suivi sur-mesure pour vous accompagner

FORMATION CONCEPTION D'UN MOODBOARD

APPRENEZ LE PROCESSUS CRÉATIF

Au début de tout projet créatif, il est fréquent de se retrouver avec une multitude d'idées qui nécessitent d'être structurées. La création d'un moodboard permet de lancer le processus créatif et de clarifier la direction à suivre. Au cours de cette formation, vous apprendrez à canaliser ces idées grâce à une méthodologie de travail. Vous découvrirez comment composer différents styles de moodboards et adapter vos supports en fonction des cas pratiques concrets présentés tout au long du parcours.

Ce parcours vous permettra d'acquérir les compétences nécessaires pour structurer vos idées et donner vie à vos projets de manière cohérente et impactante.

ANNA VOUS DONNE LES CLÉS

À l'issue de votre parcours de formation, vous validerez vos acquis par un certificat School Online University « **Conception d'un Moodboard** ». Vous saurez appliquer vos connaissances aux différents projets professionnels et personnels, afin de transmettre vos idées à vos clients et autres interlocuteurs.



CE QUE VOUS ALLEZ APPRENDRE AVEC ANNA

Présentation

Le moodboard - une histoire visuelle

Définition d'un moodboard

L'utilité du moodboard

À qui s'adresse le moodboard

Le contenu d'un moodboard

Les techniques de réalisation digitales

Les techniques de réalisation traditionnelles

Mixer deux techniques

Le moodboard un mode de communication

La préparation d'un moodboard

Réflexion & analyse

Recherche d'images & d'échantillons

Le sourcing une étape indispensable

Réalisation d'un moodboard

Partie 1 - Réunir les supports

Partie 2 - Définir l'histoire

Partie 3 - La cohérence de la composition

Partie 4 - Présenter son moodboard

Partie 5 - Conclusion

Moodboard - Étude de cas

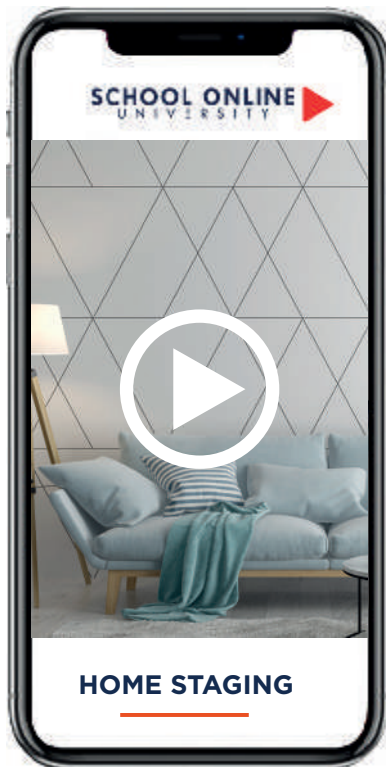
Aiguiser sa curiosité

Exploration tendances

Exploration naturelles

Storytelling pour vendre son idée

Conclusion de la formation



Formateur : AMANDINE

HOME STAGING

Le home staging est une technique née aux États-Unis, qui consiste à valoriser un bien immobilier pour le vendre au meilleur prix et dans les plus brefs délais. Aujourd'hui, cette méthode est largement utilisée par les décorateurs et architectes d'intérieur pour épurer et embellir les espaces. L'objectif principal est de créer un impact psychologique positif chez l'acheteur potentiel dès sa première visite. Le home staging accélère ainsi de façon significative la vente d'un bien immobilier.

DÉROULÉ DE LA FORMATION

Dans ce parcours de formation, vous allez apprendre :

- Les fondements du home staging
- Le métier de home stager
- Les techniques de valorisation d'un bien
- Un cas d'étude : visite chez un client

Dans ce parcours de formation, vous apprendrez à définir le métier de Home Stager et à maîtriser les techniques nécessaires pour optimiser la présentation de vos biens en vue de leur vente. Vous recevrez toutes les clés pour valoriser un bien et le préparer efficacement pour séduire les acheteurs. Accompagné(e) par notre experte, Amandine, vous serez formé(e) aux subtilités de ce métier passionnant, et grâce à l'encadrement pédagogique de nos experts, vous développerez vos compétences pour devenir un(e) professionnel(le) d'exception.

SOMMAIRE

CHAPITRE I : LES FONDEMENTS DU HOME STAGING

- 1/ Quelques chiffres pour démontrer tout ça**
- 2/ Créer un coup de cœur**
- 3/ Les principes du home staging**
 - 3.1/ ACTION 1 : Ranger
 - 3.2/ ACTION 2 : Récurer
 - 3.3/ ACTION 3 : Réparer
 - 3.4/ ACTION 4 : Rafraîchir
 - 3.5/ ACTION 5 : Réorganiser
 - 3.6/ ACTION 6 : Revaloriser

CHAPITRE II : LA VALORISATION D'UN BIEN EN DÉTAIL

- 1/ L'intérieur plus précisément**
 - 1.1/ L'entrée & le séjour
 - 1.2/ Les chambres
 - 1.3/ La cuisine & la salle de bain
- 2/ Les extérieurs**
- 3/ Les cas particuliers : La copropriété & les ASL**
- 4/ La déco & les effets subliminaux**
 - 4.1/ Les couleurs
 - 4.2/ La lumière

CHAPITRE III : HOME STAGER : UN VRAI MÉTIER

- 1/ La check-list**
- 2/ Survey / Devis / Contrat**
- 3/ Facture / Réception**
- 4/ Stratégie commerciale**
- 5/ Conclusion**



HISTOIRE DE L'ART

APPRENEZ L'HISTOIRE DE L'ART

Dans ce cours, vous apprendrez avec Hortense à analyser une œuvre d'art, qu'il s'agisse d'une peinture, d'une sculpture ou d'une photographie. De l'Antiquité au Moyen Âge, vous traverserez les siècles pour découvrir l'art jusqu'à l'époque contemporaine.

Tout au long de ce parcours, vous comprendrez comment la peinture, le cinéma, l'architecture, la sculpture et le design influencent les courants artistiques et les époques. Hortense vous accompagnera dans ce voyage à travers le temps, partageant avec vous sa méthodologie, ses connaissances approfondies et ses anecdotes historiques.



Formatrice : HORTENSE BELHÔTE
HISTORIENNE DE L'ART

DÉROULÉ DE LA FORMATION

- Présentation générale de la formation
- Histoire de l'art ancien : l'Antiquité
- Histoire de l'art ancien : le Moyen Âge
- Histoire de l'art ancien : les Temps Modernes
- Histoire de l'art contemporain
- L'architecture
- Le design
- La mode
- Lexique des œuvres

HORTENSE VOUS DONNE LES CLÉS

Avec elle, suivez les étapes et créez un cahier de recherches à l'aide des 46 leçons en vidéo et du support de cours de 90 pages, puis validez vos acquis grâce à un cas d'étude à réaliser.



ACCES ILLIMITÉ

Plusieurs formations proposant un métier complet à votre rythme



LE METIER A 360°

+ leçons et cahiers d'exercices
Apprenez un métier de A à Z



CERTIFICAT



COACH PERSONNEL

Un suivi sur-mesure pour vous accompagner



PARTIE 1

HISTOIRE DE L'ART ANCIEN

INTRODUCTION

PRÉSENTATION

QU'EST CE QUE L'ART ?

LE CARNET DE BORD

MODULE 1 - L'ANTIQUITÉ

L'ART ÉGYPTIEN

L'ART GREC

L'ART ROMAIN

MODULE 2 - LE MOYEN-ÂGE

LE MOYEN-AGE - L'ART ROMAIN

L'ART GOTHIQUE

MODULE 3 - LES TEMPS MODERNES

LA RENAISSANCE

LE BAROQUE

L'ART CLASSIQUE

PARTIE 2

HISTOIRE DE L'ART MODERNE

MODULE 1 - LE 19^E EN SCULPTURE

MODULE 2 - 1900 - 1914

MODULE 3 - 1940 - 1960

MODULE 4 - 1960 - 1990 / L'ART MINIMAL

MODULE 5 - QU'EST-CE QUE LE DESIGN ?

MODULE 6 - LES DÉBUTS DU CINÉMA

LEXIQUE DES ŒUVRES

<https://www.schoolonlineuniversity.com/formation/histoire-de-lart>



MODALITÉS D'EVALUATION :

Réalisation d'un dossier complet sur un cas pratique à présenter devant un jury de professionnels :

- Présentation du concept d'un lieu
- Analyse complète (environnement, cible, sources d'inspiration)
- Rendu technique : planche de matériaux, croquis de recherche, planche conceptuelle, et moodboards des différents espaces
- Budgétisation détaillée du concept

Le jury est composé de 4 personnes :

- Les membres du jury ne font pas partie de l'organisme de formation. Ils doivent justifier d'une expérience professionnelle significative dans le métier visé, comprenant au moins 3 professionnels du secteur et un président du jury.
- Ce comité d'examen valide, à distance ou en visioconférence, l'obtention du Bloc 1/3 en fonction du respect du cahier des charges.

