



CONCEPTION GRAPHIQUE



SCHOOL ONLINE UNIVERSITY L'ÉCOLE DES FORMATIONS À DISTANCE

School Online University est une école en ligne de formations certifiantes reconnues par le milieu professionnel. Notre solution digitale innovante permet de travailler à distance et à votre rythme... où vous voulez, quand vous voulez. Vous êtes acteur de votre formation, vivez la comme si vous y étiez.



UN APPRENTISSAGE
ILLIMITÉ À DISTANCE



SE FORMER AVEC
DES PROFESSIONNELS



FORMEZ VOUS
A VOTRE RYTHME



40 ANS D'EXPÉRIENCE
EN PÉDAGOGIE



UN SUIVI
PERSONNALISÉ



CERTIFICAT DE
FORMATION PROFESSIONNEL

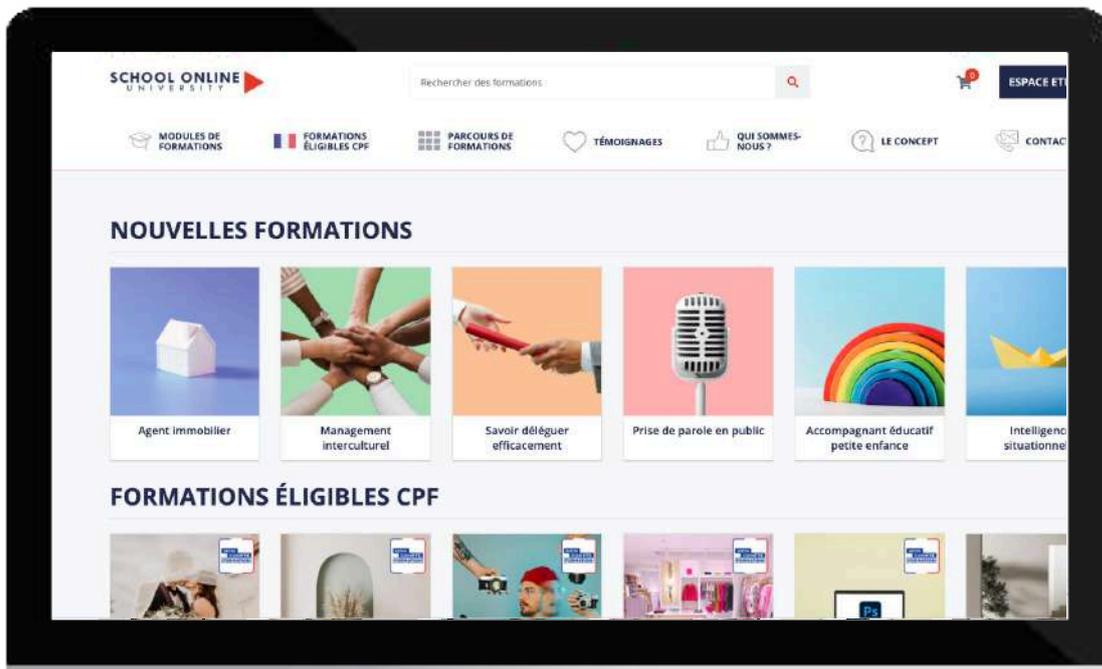


FAITES FINANCER VOTRE
FORMATION PAR PÔLE EMPLOI



UN ESPACE ÉTUDIANT
PROFESSEUR DÉDIÉ

DECOUVREZ NOS NOMBREUSES FORMATIONS



TOUTE NOTRE ÉQUIPE EST À VOTRE ÉCOUTE

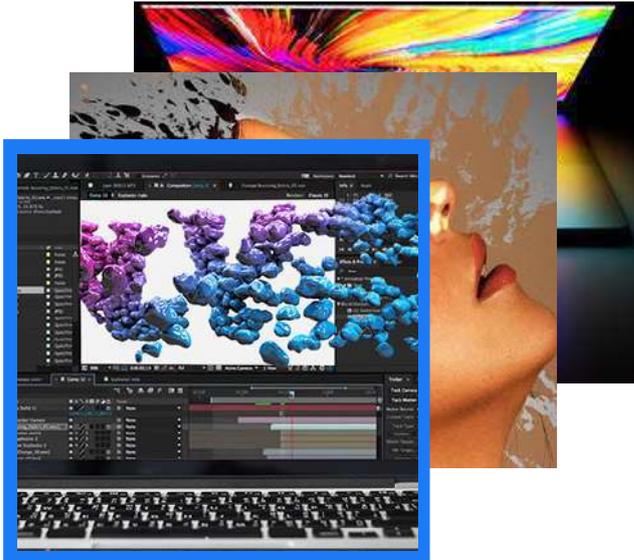


Tél : 01 44 52 16 76



contact@schoolonlineuniversity.com

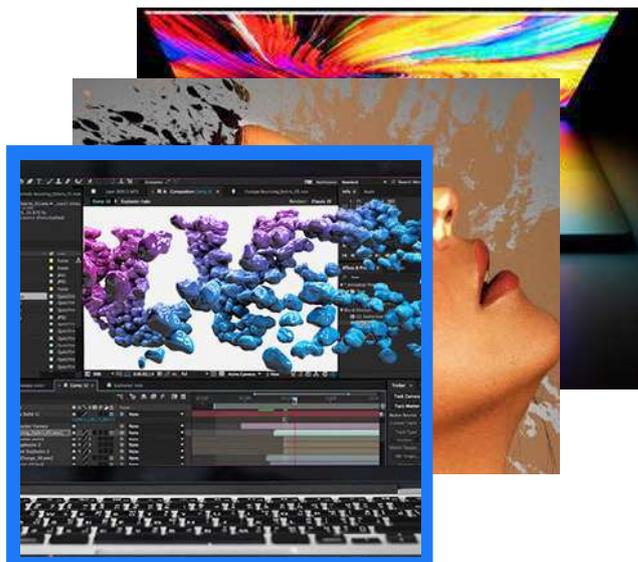
CONCEPTION GRAPHIQUE



Dans ce parcours de formation vous apprendrez à traduire au mieux l'identité et le message du produit sur lequel vous travaillez en analysant les besoins du clients.

Les outils PAO (Photoshop, Illustrator et InDesign), logiciels incontournables de la conception graphique seront en complément de votre développement créatif (Moodboard, mise en scène et prise de vue... dans le cadre de projets packagings, affiches publicitaires, communication visuelle, logos, bannières web)

- Intégrer les éléments du brief , le contexte et les contraintes (temporelles, financières) afin de préparer le projet de conception de création graphique de façon pertinente.
- Réaliser la conception du projet commandé en vue de la diffuser au donneur d'ordre, en utilisant les techniques de mise en œuvre des textes, du son, de la création d'images, du multiplexage des sources.
- Réaliser un retro planning en s'appuyant sur des techniques et outils de planification afin de gérer son projet de manière optimale.
- Élaborer une esquisse ou une pré maquette en utilisant les logiciels professionnels (et la ou les présenter au donneur d'ordre afin d'obtenir son accord ou les modifications à effectuer.
- Identifier et choisir les supports et les techniques de diffusion, les procédés d'impression et les procédés visuels en adéquation avec le plan de communication choisi.
- Élaborer et mettre en œuvre une stratégie de communication, concevoir des visuels de présentation structurés et argumentés de maquettes (esquisses, croquis, planches de tendances..), pour présenter les données essentielles de la création d'un projet graphique en accord avec la demande du donneur d'ordre, ses exigences et ses contraintes.



CONCEPTION GRAPHIQUE

LES MODULES

- **Infographie**
Maîtrisez les logiciels de l'infographie.
- **Photoshop - retoucher comme un pro**
Apprenez à retoucher les photos après une prise de vue de façon professionnelle.
- **Illustrator - Techniques avancées**
Apprenez les techniques avancées de Illustrator
- **Indesign - Techniques avancées**
Apprenez les techniques avancées de Indesign
- **Adobe Première pro - Montage vidéo**
Maîtriser les bases fondamentales du logiciel de montage vidéo Adobe Premiere Pro
- **After Effects - Motion Design**
apprendre à donner vie à des éléments graphiques en les animant
- **Conception d'un moodboard**
Comment inspirer son client et raconter une histoire visuelle avec un message clair
- **Gestion de projet**
Analyser les besoins clients et proposition de planning de travail
- **Gestion du temps et des priorités**
Apprenez à gérer votre temps et vos priorités



ACCES ILLIMITÉ

plusieurs formations, proposant un métier complet à votre rythme



LE METIER A 360°

+ leçons et cahiers d'exercices apprenez un métier de A à Z



CERTIFICAT



COACH PERSONNEL

Un suivi sur-mesure pour vous accompagner

POUR TOUTE DEMANDE DE RENSEIGNEMENTS



Tél : 01 44 52 16 76



contact@schoolonlineuniversity.com



INFOGRAPHIE LES FONDAMENTAUX PACK 3 FORMATIONS

LES FORMATIONS DANS CE PACK



ADOBE PHOTOSHOP
ADOBE INDESIGN
ADOBE ILLUSTRATOR

EMMANUEL LOBGEOIS

LE SAVOIR-FAIRE PHOTOSHOP, INDESIGN & ILLUSTRATOR

Cette formation est divisée en plusieurs parties : les parties théoriques sont destinées à vous faire découvrir les différents outils et fonctionnalités de Photoshop, Illustrator, Indesign. Les parties pratiques sont constituées de différents exercices qui vous permettront d'utiliser les différents outils et notions vues lors des cours théoriques afin d'être prêt à utiliser les notions acquises dans des situations réelles de production. Nous vous conseillons de réaliser les exercices en même temps que votre formateur.

APPRENEZ LES FONDAMENTAUX

Apprenez les fondamentaux de l'infographie en découvrant les bases des logiciels Adobe® Photoshop, Illustrator & Indesign. Vous découvrirez comment créer une mise en page qualitative, créer un moodboard, modifier une image, l'utilisation des calques, le détourage, les couleurs et des différents outils de la gamme. Développer ainsi votre créativité en apprenant à utiliser les logiciels professionnels et spécifiques des créatifs du monde entier.

- Découvrez les logiciels avec Emmanuel Lobgeois votre formateur professionnel.
- Comment modifier et designer une mise en page de moodboard
- Connaitre les différentes outils de la gamme Adobe®
- Apprenez les différents termes à connaître pour le web et le print
- Explorez les logiciels pour laisser libre cours à votre créativité



ACCES ILLIMITÉ

plusieurs formations, proposant un métier complet à votre rythme



LE METIER A 360°

+ leçons et cahiers d'exercices apprenez un métier de A à Z



CERTIFICAT

Certificat de Formation Professionnelle



COACH PERSONNEL

Un suivi sur-mesure pour vous accompagner

POUR TOUTE DEMANDE DE RENSEIGNEMENTS



Tél : 01 44 52 16 76



contact@schoolonlineuniversity.com



B1.GÉNÉRALITÉS

- B1.1 LES ESPACES COLORIMÉTRIQUES
- B1.2 LA RÉOLUTION D'IMAGE
- B1.3 CARACTÉRISTIQUES D'UN DOCUMENT
- B1.4 PRÉSENTATION DE L'INTERFACE PRÉFÉRENCES
- B1.5 CONFIGURATION DE L'ESPACE DE TRAVAIL

B2. DÉCOUVERTE DES OUTILS 25 B2.1 DÉPLACER

- B2.2 SÉLECTIONNER
- B2.3 GESTION DES CALQUES
- B2.4 DÉTOURER L'IMAGE
- B2.5 LE MODE MASQUE
- B2.6 LES EFFETS DE CALQUE
- B2.7 LES TRANSFORMATIONS D'OBJET
- B2.8 OUTILS TEXTE ET STYLES DE CALQUE

B3. OUTILS DE RETOUCHE

- B3.1 TAMPON DE DUPLICATION
- B3.2 ENREGISTRER SON DOCUMENT
- B3.3 TRANSFÉRER SON DOCUMENT DANS UN AUTRE LOGICIEL

B4. EXERCICES

B5. QUIZZ PHOTOSHOP





B.1 LES GÉNÉRALITÉS

- B1.1 LES ESPACES COLORIMÉTRIQUES
- B1.2 LE TRACÉ VECTORIEL
- B1.3 CARACTÉRISTIQUES D'UN DOCUMENT
- B1.4 PRÉSENTATION DE L'INTERFACE
- B1.5 CONFIGURATION DE L'ESPACE DE TRAVAIL

B.2 DÉCOUVERTE DES OUTILS

- B2.1 L'OUTIL TEXTE
- B2.2 LES DIFFÉRENTES MODIFICATIONS DE TEXTE
- B2.3 CRÉATION DE TRACÉS
- B2.4 LES FORMES
- B2.5 LES PATHFINDERS
- B2.6 LES DÉGRADÉS
- B2.8 ENREGISTRER SON DOCUMENT
- B2.9 TRANSFÉRER SON DOCUMENT DANS UN AUTRE LOGICIEL

B3. EXERCICE ILLUSTRATOR : RÉALISATION D'UNE ILLUSTRATION





B1. GÉNÉRALITÉS

- B1.1 LES ESPACES COLORIMÉTRIQUES
- B1.2 CARACTÉRISTIQUES D'UN DOCUMENT
- B1.3 PRÉSENTATION DE L'INTERFACE
- B1.4 CONFIGURATION DE L'ESPACE DE TRAVAIL

B2. DÉCOUVERTE DES OUTILS

- B2.1 LES FORMATS DE PAGE
- B2.2 L'IMPOSITION, LE CHEMIN DE FER
- B2.3 LES BLOCS TEXTES ET PARAGRAPHES
- B2.4 LES POLICES DE CARACTÈRE
- B2.5 LES BLOCS IMAGES
- B2.6 LES CALQUES
- B2.7 LE NUANCIER ET LES COULEURS
- B2.8 LES EFFETS
- B2.9 ENREGISTREMENT, ASSEMBLAGE ET DOCUMENT IDML
- B2.10 PRODUIRE UN DOCUMENT IMPRIMABLE PDF

B3. EXERCICE

B4. QUIZZ INDESIGN



<https://www.schoolonlineuniversity.com/formation/pack-infographie-les-fondamentaux>





FORMATION ADOBE PHOTOSHOP CC RETOUCHES PHOTO NATURELLES ET RAPIDES

APPRENEZ LES TECHNIQUES

Avec Romain, vous apprendrez à faire des retouches professionnelles et naturelles - **Photoshop Retouching.**

Cette formation s'adresse aussi bien à toute personne souhaitant acquérir les bases de la retouche Photo sur Photoshop. Tout au long de ce parcours de formation, vous apprendrez à retoucher des photos, utiliser les outils de bases et faire des ateliers sur la retouche des portraits et des corps sur Photoshop.

À la fin de ce cours, vous serez capable de faire :

- Des retouches simples, naturelles et précises
- Retoucher et corriger des portraits et des corps

Vous aurez toutes les connaissances requises pour être libre de création à la suite de cette formation.



Formateur : ROMAIN
DESIGNER GRAPHIQUE

DÉROULÉ DE LA FORMATION

LES OUTILS -

- ATELIER - Retouche portrait naturelle
- ATELIER - Retouche portrait style magazine
- ATELIER - Make up Ombres et Lumières
- ATELIER - Make up couleurs

ROMAIN VOUS DONNE LES CLÉS

Avec lui, suivez les étapes et créez vos réalisations à l'aide des 37 leçons en vidéo. Profitez de l'encadrement pédagogique actif de nos experts qui vous permettra de monter en compétences et d'atteindre **votre certificat School Online University « Adobe Photoshop CC - Retouches photo naturelles et rapides »**



ACCES ILLIMITÉ

Formation à votre rythme
où et quand vous voulez



37 LEÇONS VIDEO

+ Questions



CERTIFICAT



COACH PERSONNEL

Un suivi sur-mesure pour
vous accompagner



SOMMAIRE DÉTAILLÉ

MODULE 1 : LES OUTILS

OUTIL FLUIDITÉ - PORTRAIT
OUTIL FLUIDITÉ - LE CORPS - LES BASES
OUTIL CORRECTEUR LOCALISÉ
REEMPLIR AVEC LE CONTENU PRIS EN COMPTE
OUTIL PIÈCE CORRECTEUR
MASQUE DE BLOCAGE FLUIDITÉ
CAMERA RAW

MODULE 2 : ATELIER - RETOUCHE PORTRAIT NATURELLE

PRÉSENTATION DE L'ATELIER
SÉPARATEUR DE FRÉQUENCE
AJOUT DES CALQUES DE RÉGLAGES
UNIFIER LE VISAGE
TRAVAILLER SUR LE GRAIN DE LA PEAU
LE GRAIN DE LA PEAU - ACCÉLÉRÉ
AJOUT D'OMBRES ET LUMIÈRES SUR LA PEAU
ENREGISTREMENT DE NOTRE TRAVAIL

MODULE 3 : ATELIER - RETOUCHE PORTRAIT

STYLE MAGAZINE

PRÉSENTATION DE L'ATELIER
SÉPARATEUR DE FRÉQUENCE
COMMENT AUTOMATISER LE SÉPARATEUR DE FRÉQUENCE
AJOUTER LES CALQUES DE RÉGLAGES
OUTIL TAMPON POUR LE GRAIN DE LA PEAU
AJOUT DE L'OMBRE ET LA LUMIÈRE
ENREGISTRER NOTRE TRAVAIL

MODULE 4 : ATELIER - MAKE UP OMBRES ET LUMIÈRES

PRÉSENTATION DE L'ATELIER
PARAMÉTRAGE DES DOCUMENTS
AJOUTER LES OMBRES SUR LE VISAGE
AJOUTER LES LUMIÈRES SUR LE VISAGE
UNIFIER LES OMBRES ET LUMIÈRES
GROUPEUR ET MASQUER LES PETITES ERREURS
ENREGISTRER VOTRE TRAVAIL

MODULE 5 : ATELIER - MAKE UP COULEURS

PRÉSENTATION DE L'ATELIER
DESSINER LES LÈVRES
COLORER LES POMMETTES
AJOUTER DES CILS
AJOUTER L'EYELINER
TRAVAIL SUR LES PAUPIÈRES
AJUSTEMENT DES SOURCILS
ENREGISTRER VOTRE TRAVAIL

TU ES PRÊT ? C'EST PARTI !

<https://www.schoolonlineuniversity.com/formation/photoshop-apprendre-a-retoucher-comme-un-pro>





FORMATION ILLUSTRATOR CC TECHNIQUES AVANCÉES

APPRENEZ LES TECHNIQUES

Avec Romain, vous apprendrez les outils et les fonctionnalités avancées d'Illustrator. Vous avez déjà les bases d'Illustrator mais vous souhaitez progresser et apprendre plus de fonctionnalités, cette formation saura vous apporter tout cela. Vous voulez être indépendant dans vos créations graphiques et maîtriser toute votre communication graphique, cette formation est pour vous !

Objectifs :

- Apprendre de nouveaux outils
- Apprendre des fonctionnalités avancées
- Mettre en pratique tes compétences acquises grâce à plusieurs ateliers créatifs



Formatrice : ROMAIN
DESIGNER GRAPHIQUE

DÉROULÉ DE LA FORMATION

Les outils
Les Formes
Les Contours
La Couleur
Texte
Création d'objet 3D
Options Fenêtre
Autres...
Les ateliers

ROMAIN VOUS DONNE LES CLÉS

Avec lui, suivez les étapes et créez vos réalisations à l'aide des 70 leçons en vidéo. Profitez de l'encadrement pédagogique actif de nos experts qui vous permettra de monter en compétences et d'atteindre **votre certificat School Online University « Illustrator CC - Techniques avancées »**



ACCES ILLIMITÉ

Formation à votre rythme
où et quand vous voulez



70 LEÇONS VIDEO

+ Questions



CERTIFICAT



COACH PERSONNEL

Un suivi sur-mesure pour
vous accompagner



SOMMAIRE DÉTAILLÉ

MODULE 1 : LES OUTILS

OUTILS DE SÉLECTION
OUTIL LASSO
OUTIL BAGUETTE MAGIQUE

MODULE 2 : LES FORMES

MODIFIER LES FORMES PRÉDÉFINIES
OUTIL SHAPER - LES BASES
CRÉATION DE MOTIFS
OUTIL FILET
CRÉATION DE FORMES GÉOMÉTRIQUES COMPLEXES

MODULE 3 : LES CONTOURS

MODIFIER LES CONTOURS DES FORMES
OUTIL COURBE
OUTIL MODIFICATION D'ÉPAISSEUR DE CONTOURS
MODIFIER ET CRÉER DES FORMES DE CONTOUR DYNAMIQUE
CRÉER DÉCALAGE DE CONTOURS

MODULE 4 : LA COULEUR

RVB - CMJN ?
GÉRER LE NUANCIER
REDÉFINIR LES COULEURS D'UNE ILLUSTRATION
GÉRER LE DÉGRADÉ
POT DE PEINTURE DYNAMIQUE - 1/2
TRAITEMENT EN COURS...
POT DE PEINTURE DYNAMIQUE - 2/2

MODULE 5 : TEXTE

VECTORISATION DU TEXTE
TEXTE CURVILIGNE

MODULE 6 : CRÉATION D'OBJET 3D

OUTIL 3D
PLACAGE DE MOTIFS SUR LES OBJETS 3D

MODULE 7 : OPTIONS FENÊTRE

PATHFINDER
ALIGNEMENT DES OBJETS
PROPRIÉTÉS DES OBJETS
GESTION DES CALQUES

MODULE 8 : AUTRES...

OUTIL ROTATION/MIROIR
COPIER-COLLER-DÉPLACER
DOSSIER D'ASSEMBLAGE
MASQUE D'ÉCRÉTAGE
CRÉER DES MODÈLES
VECTORISER UNE IMAGE
LES RACCOURCIS CLAVIER

MODULE 9 : LES ATELIERS

ATELIER 1 : CRÉATION D'UN LOGO GÉOMÉTRIQUE COMPLEXE

PRÉSENTATION DU LOGO
REVISION - LE DÉGRADÉ
REVISION - L'OMBRE PORTÉE
CRÉATION DES FORMES DU LOGO
MODIFICATION DES CONTOURS
MODIFICATION DU LOGO
FINALISATION DU LOGO

ATELIER 2 : CRÉER UNE MOSAÏQUE GRAPHIQUE

PRÉSENTATION DE L'ATELIER
VECTORISER UNE IMAGE
RÉALISATION DE LA MOSAÏQUE

ATELIER 3 : CRÉATION LOGO COMPLEXE

PRÉSENTATION DE L'ATELIER
REVISION - FORMES GÉOMÉTRIQUES
REVISION - DÉGRADÉ
REVISION - PATHFINDER
CRÉATION DES FORMES DU LOGO
FORMES PATHFINDER
METTRE COULEURS ET OMBRES PORTÉES
FINALISATION DU LOGO

ATELIER 4 : CRÉATION FORME LOGO

PRÉSENTATION DE L'ATELIER
LETTRAGE EN 3D
MISE EN COULEUR ET FINALISATION

ATELIER 5 : LETTRAGE 3 D

PRÉSENTATION DE L'ATELIER
REVISION - DESSIN À LA PLUME
REVISION - COULEURS DE BASES
REVISION - OUTIL 3D
REVISION - PLACAGE 3D
DESSIN PROFIL BOUTEILLE
METTRE EN 3D
PLACAGE DE MOTIFS SUR LA BOUTEILLE 3D
FINALISATION

ATELIER 6 : ÉCRIRE DE FAÇON ORIGINALE POUR CRÉER DES LOGOS

PRÉSENTATION DE L'ATELIER
CRÉATION DU NOUVEAU DOCUMENT ET COMMENCER À ÉCRIRE
MODIFICATION DES FONDS
CHANGEMENT DES RAYURES
MODIFICATION DES COULEURS ET ENREGISTREMENT

<https://www.schoolonlineuniversity.com/formation/illustrator-techniques-avancees>





FORMATION ADOBE INDESIGN CC - TECHNIQUES AVANCÉES

APPRENEZ LES TECHNIQUES

Avec Romain, vous allez apprendre les outils Indesign avec une mise en pratique de vos acquis grâce à des ateliers créatifs - Au fur et à mesure de la formation vous allez acquérir de plus en plus de connaissance ce qui vous permettra par la suite d'être libre pour créer vous même vos visuels et autres supports de communication et maîtriser de toute la chaine de création et de réalisation. **À l'issue de cette formation, vous serez capable de :**

- Utiliser les outils de Indesign
- Ajouter des photos à des mises en page
- Générer le texte en accord avec ses créations
- Créer ses cartes de visites
- Créer flyer, couvertures et visuels pour sa communication d'entreprise
- Faire des fichiers destinés à être imprimer



Formateur : ROMAIN
DESIGNER GRAPHIQUE

DÉROULÉ DE LA FORMATION

- PARTIE INITIATION

- DESSINER
- COULEUR
- TEXTE
- IMAGE
- DÉCOUPE
- LES EFFETS
- ATELIER CRÉATIF A

-NIVEAU INTERMEDIAIRE - TECHNIQUES AVANCÉES

- TEXTE - TECHNIQUES AVANCÉS
- IMAGES
- AUTRES FONCTIONNALITÉS AVANCÉES
- PARAMÉTRER VOS DOCUMENTS
- ATELIER CRÉATIF B

ROMAIN VOUS DONNE LES CLÉS

Avec lui, suivez les étapes et créez vos réalisations à l'aide des 97 leçons en vidéo. Profitez de l'encadrement pédagogique actif de nos experts qui vous permettra de monter en compétences et d'atteindre **votre certificat School Online University « ADOBE INDESIGN CC - TECHNIQUES AVANCÉES. »**



ACCES ILLIMITÉ

Formation à votre rythme
où et quand vous voulez



97 LEÇONS VIDEO

+ Questions



CERTIFICAT



COACH PERSONNEL

Un suivi sur-mesure pour
vous accompagner



SOMMAIRE DÉTAILLÉ

- PARTIE INITIATION

NOUVEAU DOCUMENT
QU'EST CE QUE LE FOND PERDU
MODIFIER LA MARGE DES PAGES
LA FENÊTRE DES PAGES

-DESSINER

DESSINER DES FORMES PRÉDEFINIES
MODIFIER LES FORMES PRÉDEFINIES 1/2
MODIFIER LES FORMES PRÉDEFINIES 2/2
DESSINER AVEC L'OUTIL PLUME
OUTIL TRAIT
OUTIL CRAYON

-COULEUR

METTRE EN COULEUR
FAIRE UN DÉGRADÉ
LE NUANCIER DE COULEUR

-TEXTE

OUTIL TEXTE
ECRIRE LE TEXTE SUR DES FORMES
OPTION DE BLOC DE TEXTE

-IMAGE

IMPORTER UNE IMAGE
MODIFIER LES PARAMÈTRES D'UNE IMAGE
GÉRER LES LIENS IMAGES
MODIFIER LES LIENS IMAGES

-DECOUPE

OUTIL CISEAU
DÉFORMATION

-LES EFFETS

DOSSIER D'ASSEMBLAGE ET SAUVEGARDE
AVANÇONS ENSEMBLE...

-ATELIER CRÉATIF 1 - VOTRE CARTE DE VISITE

PRÉSENTATION DE L'ATELIER
CRÉER LE DOCUMENT CARTE DE VISITE
FOND RECTO DE LA CARTE DE VISITE
FAIRE LES FORMES EN BAS DE LA CARTE DE VISITE
FAIRE LE PETIT LOGO AVEC L'OUTIL TEXTE
CRÉER LA PARTIE GAUCHE DU VERSO
CRÉER LA PARTIE DROITE DU VERSO
IMPORTER LES PICTOGRAMMES
SAUVEGARDER ET EXPORTER VOTRE CARTE DE VISITE
CONCLUSION

-ATELIER CRÉATIF 2 - COUVERTURE MAGAZINE ARCHITECTURE

PRÉSENTATION DE L'ATELIER
CRÉATION DU DOCUMENT ET NUANCIER
CRÉATION DU FOND ET DE L'ENTÊTE
AJOUT DU TEXTE DE L'ENTÊTE
IMPORTATION DE LA PHOTO DE LA MAISON
AJOUT DU TEXTE SUR LA PHOTO
CRÉATION DU PIED DE PAGE
FINALISATION ET ASSEMBLAGE DU DOCUMENT

-ATELIER 3 - AFFICHE VESPA

PRÉSENTATION DE L'ATELIER
COMMENT FAIRE L'AFFICHE?
FOND ET 1ER BLOC DE TEXTE
BLOC TEXTES ET TITRES
IMPORTATION DES IMAGES
BLOC TEXTE INFÉRIEUR
ASSEMBLAGE DU DOCUMENT

-ATELIER 4 - AFFICHE CHARLIE

PRÉSENTATION DE L'ATELIER
CRÉATION DU DOCUMENT ET FOND
AJOUT DU TEXTE ET LOGO REX
COMMENT SAUVEGARDER

-NIVEAU INTERMÉDIAIRE - TECHNIQUES AVANCÉES

-TEXTE - TECHNIQUES AVANCÉS

HABILLAGE DE TEXTE
CHAINAGE DES BLOCS DE TEXTE
AJOUT DE STYLES DE CARACTÈRES
AJOUT DE STYLES DE PARAGRAPHES
VECTORISATION DU TEXTE
BLOCS ANCRÉS
MODIFICATION DE LA CASSE ET DES TABULATIONS
CORRECTION ORTHOGRAPHIQUE

-IMAGES

IMPORTATION D'IMAGES EN NOMBRE
DETOURAGE DES IMAGES DANS INDESIGN
MODIFICATION DES IMAGES AU FORMAT PHOTOSHOP

-AUTRES FONCTIONNALITÉS AVANCÉS

CRÉATION D'UN GABARIT
ONGLET PAGE
PATHFINDER
ONGLET TRANSFORMATION
GÉNÉRER VOS QR CODE
CONVERTIR LES FORMES
LES CONTOURS
LES RACCOURCIS CLAVIER

-PARAMÉTRER VOS DOCUMENTS

OUTILS PAGE
VARIANTES DE PAGE
OUTIL ESPACE ENTRE LES OBJETS

-ATELIER 5 - FAIRE UN CV

PRÉSENTATION DE L'ATELIER
FAIRE LE NOUVEAU DOCUMENT ET TITRES
EXPERIENCES PROFESSIONNELLES
ICONES DES LANGUES
CERCLES DES COMPETENCES
METTRE DE L'INTERACTIVITÉ AU CV
ENREGISTRER ET EXPORTER

-ATELIERS 6 - CRÉATION D'UN FORMULAIRE SIMPLE INTERACTIF

PRÉSENTATION DE L'ATELIER FORMULAIRE
MISE EN PLACE DES ELEMENTS TEXTES ET FONDS
AJOUT DES CHAMPS TEXTE LIBRE
AJOUT DES BOUTONS DE CHOIX
AJOUT DU BOUTON ENVOYER

-ATELIER 7 - FLYER 4 PAGES Plié EN 2

PRÉSENTATION DE L'ATELIER
CRÉATION DU NOUVEAU DOCUMENT
AJOUT DES IMAGES EN 1ER DE COUVERTURE
AJOUT DU TEXTE EN 1ER DE COUVERTURE
AJOUT IMAGES SUR LA DERNIERE DE COUVERTURE
AJOUT DU TEXTE SUR LA DERNIERE DE COUVERTURE
DESSINER LES FORMES & AJOUT D' IMAGES SUR LES PAGES INTERNES
AJOUT DU TEXTE SUR LES PAGES INTERNES
ENREGISTREMENT ET PDF DU FLYER



FORMATION ADOBE PREMIERE PRO

PREMIERE PRO AVEC ROMAIN

Au terme de cette formation, vous serez complètement autonome sur le logiciel de montage Adobe Premiere Pro. vous pourrez préparer des projets, importer des images, monter des vidéos, appliquer des transitions et des effets, gérer les bases du montage et du mixage son, et enfin paramétrer le bon format pour exporter tes vidéos.

ROMAIN VOUS DONNE LES CLÉS

Avec lui, suivez les étapes du parcours et à l'aide des 61 leçons en vidéos. L'encadrement pédagogique actif de nos experts vous permettra de monter en compétences et d'atteindre **votre certificat School Online Formation « ADOBE PREMIERE PRO »**.



Formateur : ROMAIN
DESIGNER GRAPHIQUE

DÉROULÉ DE LA FORMATION

- Éditer une vidéo entière du début à la fin
- Démarrer un projet avec les bons paramètres
- Éditer des vidéos et les rendre plus dynamiques
- Ajouter du mouvement aux titres/photos & vidéos
- Modifier les images sur écran vert
- Exporter et enregistrer des vidéos HD.
- Concevoir des titres propres et PROFESSIONNELS
- Appliquer des effets visuels tels que la stabilisation de la vidéo tremblante, la suppression du grain et la vidéo plus cinématographique avec des superpositions.



ACCES ILLIMITÉ

Formation à votre rythme
où et quand vous voulez



61 LEÇONS VIDEO

+ Questions



CERTIFICAT



COACH PERSONNEL

Un suivi sur-mesure pour
vous accompagner

POUR TOUTE DEMANDE DE RENSEIGNEMENTS



Tél : 01 44 52 16 76



contact@schoolonlineuniversity.com

LA FORMATION EN DÉTAIL

MODULE 1

INTERFACE DU LOGICIEL PREMIÈRE PRO

RUSH disponible pour travailler sur les exercices
Création d'un nouveau projet
La fenêtre « Projet »
La fenêtre de « Montage »
La fenêtre « Moniteur »
La fenêtre « Sources »
La disposition des fenêtres

MODULE 2

LES FENÊTRE DE MONTAGE

Les outils de la fenêtre de montage
Audio et vidéo dans la fenêtre de montage
Option des icônes vidéo
Option des icônes Audio

MODULE 3

FENÊTRE DES OUTILS

Outils sélection amont et aval
Outil propagation - modification et allongement compensé
Outil cutter
Outil de déplacement dessus dessous
Outils flèche et texte

MODULE 4

TRANSITIONS ET EFFETS VIDÉOS

Transitions vidéos - Les bases
Transitions vidéos - Aperçu général
Ajouter des transitions par défaut
Créer un dossier de mes transitions
Les options d'effets - Intro
Créer des images clés - Intro
Effets vidéo - Intro
Créer un ralenti et un accéléré
Remapage vidéo
Créer un arrêt sur image
Incrustation sur fond vert - Intro
Les préconfigurations

MODULE 5

EFFETS VIDÉOS

3D basique - Mettre une image ou vidéo en effet 3D
Stabiliser une vidéo
Effet Turbulence - Mettre un titre avec un effet liquide

MODULE 6

LES MASQUES

Créer un titre avec un masque
Masque suivi de flou
Masque pour dé-doubler le même personnage dans une scène
Masque de dé-doublage c'est quoi ?
Masquer un texte au passage d'un élément devant la caméra

MODULE 7

TITRAGE

Titrage - Introduction
Autres options du titre
Style de titre
Tracking titre
Créer un générique
Faire des sous-titres - Intro

MODULE 8

GÉRER L'AUDIO DANS VOS VIDÉOS

Intro transition audio
Les canaux audio
Mixage des éléments audio
Mixage des pistes audio
Effets audio - Intro

MODULE 9

ÉTALONNAGE

Introduction
Faire des corrections de bases
Faire des corrections en Mode créatif
Réglages RVB et cercle chromatique
Correction des tons clairs - moyens et foncés
Correction du TSL secondaire
Faire un vignettage sur ces vidéos
Outils de monitoring

MODULE 10

EXPORTER SES VIDÉOS

Réglage de l'exportation
Réglage source et sortie
Onglet effets dans l'exportation des médias
Onglet vidéos et audio
Onglet multiplexe, sous-titre et publier
Exportation du montage

POUR TOUTE DEMANDE DE RENSEIGNEMENTS



Tél : 01 44 52 16 76



contact@schoolonlineuniversity.com



Formatrice : DELPHINE BOUTHEMY
EXPERTE AE & MOTION DESIGNER

DÉROULÉ DE LA FORMATION

MODULE 1# DÉBUTER AVEC AFTER EFFECTS

AMÉLIORER LES PERFORMANCES D'AE
CONNAITRE QUELQUES RACCOURCIS
L'INTERFACE
QUELQUES RÉGLÉS:DEPUIS ILLUSTRATOR
&PHOTOSHOP
LES SÉQUENCES D'IMAGES & LES AUTRES IMPORTS
POSSIBLES
LES INTERPOLATIONS
LA BASE DES EXPRESSIONS
RETRAVAILLER LE TIMING
LES EFFETS
LES ANIMATEURS
PARENTAGE DE CALQUES

FORMATION AFTER EFFECTS - MOTION DESIGN

DÉCOUVREZ AFTER EFFECTS

Dans ce parcours de formation, Delphine partagera toute sa méthodologie et vous apprendra à donner vie à des éléments graphiques en les animant. À partir de formes, pictogrammes, illustrations, photos et même de typographies, vous serez capable de maîtriser le logiciel After Effects afin que vos vidéos soient réussies, de qualité et dynamiques. À travers cette formation nous allons aborder principalement After Effects de la suite Adobe mais aussi Cinema 4D, Animate & Audition. À la fin de ce parcours vous serez capable de réaliser une vidéo en motion design tout en respectant les 5 étapes de création : Lancement du projet, Direction Artistique, pré-production, production et rendus finaux.

DÉLPHINE VOUS DONNE LES CLÉS

Suivez les étapes de conception et pratiquez à l'aide des 6 grands chapitres composés de 120 leçons vidéos, du support de cours de 150 pages et validez vos acquis avec des exercices pratiques à reproduire. L'encadrement pédagogique actif de nos experts vous permettra de monter en compétences et d'atteindre **votre certificat de formation professionnelle de Motion designer.**



ACCES ILLIMITÉ

Formation à votre rythme
où et quand vous voulez



120 LEÇONS VIDEO

+ Exercices & 150 pages de
support de cours



CERTIFICAT



COACH PERSONNEL

Un suivi sur-mesure pour
vous accompagner



AFTER EFFECT N'AURA PLUS DE SECRET POUR VOUS

INTRODUCTION AU MOTION DESIGN

QU'EST-CE QUE LE MOTION DESIGN ?
LES DIFFÉRENTS TYPES DE MOTION DESIGN
COMMENT MENER À BIEN UN PROJET ?

MODULE 1# DÉBUTER AVEC AFTER EFFECTS

AMÉLIORER LES PERFORMANCES D'AFTER EFFECTS
CONNAITRE QUELQUES RACCOURCIS
L'INTERFACE
QUELQUES RÈGLES : DEPUIS ILLUSTRATOR & PHOTOSHOP
LES SÉQUENCES D'IMAGES & LES AUTRES IMPORTS POSSIBLES

MODULE 2# L'ANIMATION AVEC AFTER EFFECTS

LES INTERPOLATIONS
LA BASE DES EXPRESSIONS
RETRAVAILLER LE TIMING
LES EFFETS
LES ANIMATEURS
PARENTAGE DE CALQUES

MODULE 3# LE COMPOSITING AVEC AFTER EFFECTS

LES EFFETS QUI MASQUENT
OPTION PRÉSERVER LA TRANSPARENCE
LES MASQUES VECTORIELS
LES MODES DE FUSION
LES CACHES PAR APPROCHE

MODULE 4# LES BASES DE LA 3D AVEC AFTER EFFECTS ET CINEMA 4D LIGHT

LES RENDUS 3D
LES CALQUES 3D
LES CAMÉRAS ET LES LUMIÈRES
LE MOTEUR DE RENDU DE C4D
CINEWARE ET C4D LITE

MODULE 5# UN PEU PLUS LOIN AVEC AFTER EFFECTS

LES SUIVIS
LE KEYING
TRAVAILLER AVEC PREMIERE PRO

MODULE 6# LE RENDU FINAL

EN QUOI CONSISTE LE RENDU
LA FILE D'ATTENTE DE RENDU
ADOBE MEDIA ENCODER

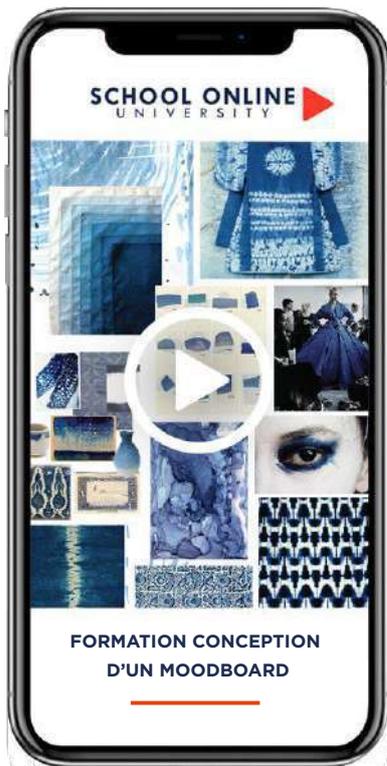
POUR TOUTE DEMANDE DE RENSEIGNEMENTS



Tél : 01 44 52 16 76



contact@schoolonlineuniversity.com



FORMATION CONCEPTION D'UN MOODBOARD

APPRENEZ LE PROCESSUS CRÉATIF

Au départ d'un projet créatif, il y a souvent une multitude d'idées qui ont besoin d'être canalisées et structurées. La création d'un moodboard va déclencher le processus créatif et clarifier la ligne directrice. C'est ce que vous découvrirez à travers une méthodologie en trois étapes composée de 29 leçons en vidéos, vous saurez comment composer différents styles de planches, varier les supports grâce aux cas d'études concrets qu'Anna vous présentera.. Anna vous donnera toutes ses astuces également dans un support de cours rédigé de 18 pages en PDF et un cahier de pratique incontournable de 40 exercices qui vous aidera à trouver votre univers.



Formatrice : ANNA GUSTAFSSON
RÉDACTRICE ET EXPERTE EN
TENDANCES

DÉROULÉ DE LA FORMATION

« La conception d'un moodboard cohérent et efficace passe par trois étapes essentielles, lors de ce parcours de formation, je vous ferai découvrir ma méthodologie ! »

Définition du moodboard
Conception d'un moodboard
Idées créatives pour varier le support
Apprendre à composer une planche efficace
La méthodologie d'Anna en trois étapes
Plusieurs études de cas

ANNA VOUS DONNE LES CLÉS

À l'issue de votre parcours de formation vous validerez vos acquis par un **certificat School Online University « Conception d'un MoodBoard »**. Vous saurez appliquer vos connaissances aux différents projets professionnels et personnels afin de transmettre vos idées à vos clients et autres interlocuteurs.



ACCES ILLIMITÉ

Formation à votre rythme
où et quand vous voulez



30 LEÇONS VIDEO

+ Questions & de support
de cours en ligne



CERTIFICAT



COACH PERSONNEL

Un suivi sur-mesure pour
vous accompagner

POUR TOUTE DEMANDE DE RENSEIGNEMENTS



Tél : 01 44 52 16 76



contact@schoolonlineuniversity.com

CE QUE VOUS ALLEZ APPRENDRE AVEC ANNA

Présentation

Le moodboard - une histoire visuelle

Définition d'un moodboard

L'utilité du moodboard

A qui s'adresse le moodboard

Le contenu d'un moodboard

Les techniques de réalisation digitales

Les techniques de réalisation traditionnelles

Mixer deux techniques

Le moodboard un mode de communication

La préparation d'un moodboard

Réflexion & analyse

Recherche d'images & d'échantillons

Le sourcing une étape indispensable

Réalisation d'un moodboard

Partie 1 - Réunir les supports

Partie 2 - Définir l'histoire

Partie 3 - La cohérence de la composition

Partie 4 - Présenter son moodboard

Partie 5 - Conclusion

Moodboard - Étude de cas

Aiguiser sa curiosité

Exploration tendances

Exploration naturelles

Storytelling pour vendre son idée

Conclusion de la formation

<https://www.schoolonlineuniversity.com/formation/conception-dun-moodboard>





FORMATION GESTION DU TEMPS & DES PRIORITÉS

MIEUX GÉRER SON TEMPS

Après 10 années de pratique dans différents secteurs des Ressources Humaines de grands groupes internationaux, ponctuées par un Mastère Spécialisé en Ressources Humaines Internationales), Roxane a le plaisir de partager avec vous son expérience dans l'objectif de mettre en place avec vous des comportements et un système d'organisation permettant de mieux maîtriser son temps, de ne plus subir son environnement et ses relations. Gérer son stress et déléguer pour une meilleure efficacité collective. Dans son parcours de formation, Roxane alternera apports théoriques, présentations d'outils, exercices pratiques et mises en situation.



Formatrice : ROXANE JARRY
COACH EN RH

DÉROULÉ DE LA FORMATION

De la théorie à la pratique :

- Philosophie du temps
- Perceptions du temps
- Temps de vivre
- Se gérer dans le temps
- S'organiser
- Mener sa journée
- Dompter ses voleurs de temps
- Courriels efficaces

ROXANNE VOUS DONNE LES CLÉS

Avec elle, suivez les étapes de votre projet à l'aide des 60 leçons en vidéos du support de cours de 107 pages et validez vos acquis avec des exercices pratiques. L'encadrement pédagogique actif de nos experts vous permettra de monter en compétences et d'atteindre **votre certificat School Online University « Gestion du temps et des priorités».**



ACCES ILLIMITÉ

Formation à votre rythme
où et quand vous voulez



60 VIDEOS

+ Support de cours
et cahier d'exercices



CERTIFICAT



COACH PERSONNEL

Un suivi sur-mesure pour
vous accompagner



« Après avoir travaillé comme RH internationales en entreprise pendant une dizaine d'années, je suis devenue Formatrice et Coach en relations humaines. J'anime également des ateliers de philosophie et méditation pour les enfants. »

**DECOUVREZ COMMENT MIEUX VOUS
ORGANISER AVEC ROXANE**

LE TEMPS, C'EST QUOI ?

Philosophie du temps

Perceptions du temps

Temps de vivre

SE GÉRER DANS LE TEMPS

Objectifs et finalités

Priorités

Le poisson du temps

S'organiser

Planification

Mener sa journée

DOMPTER SES VOLEURS DE TEMPS

Les diabolins du temps

S'affirmer face aux voleurs de temps

Y'a urgence !

Courriels efficaces

<https://www.schoolonlineuniversity.com/formation/gestion-du-temps-et-des-priorites>

RÉSULTATS ATTENDUS DE LA FORMATION

Apprendre à combiner et organiser les éléments composites d'une communication visuelle que ce soit des logotypes, chartes graphiques, habillages produits ou packagings, identités visuelles, pictogrammes, affiches, annonces, PLV, maquettes ou typographies. Comprendre les objectifs du responsable (commercial, dirigeant ou directeur artistique). Savoir associer textes et images pour véhiculer un message clair et précis. Vous pourrez alors vous lancer en tant que Designer Graphique ou Directeur Artistique Junior dans une agence par exemple.

