



**ARCHITECTURE
D'INTERIEUR -
MODELISATION 3D -
BLOC 2/3**

FOAD
Formation à distance

SCHOOL ONLINE UNIVERSITY L'ÉCOLE DES FORMATIONS À DISTANCE

School Online University est une école en ligne proposant des formations certifiantes reconnues par le milieu professionnel. Notre solution digitale innovante permet de travailler à distance et à votre rythme... où vous voulez, quand vous voulez. Vous êtes acteur de votre formation, vivez-la comme si vous y étiez.



UN APPRENTISSAGE
ILLIMITÉ À DISTANCE



SE FORMER AVEC
DES PROFESSIONNELS



FORMEZ VOUS
À VOTRE RYTHME



40 ANS D'EXPÉRIENCE
EN PÉDAGOGIE



UN SUIVI
PERSONNALISÉ

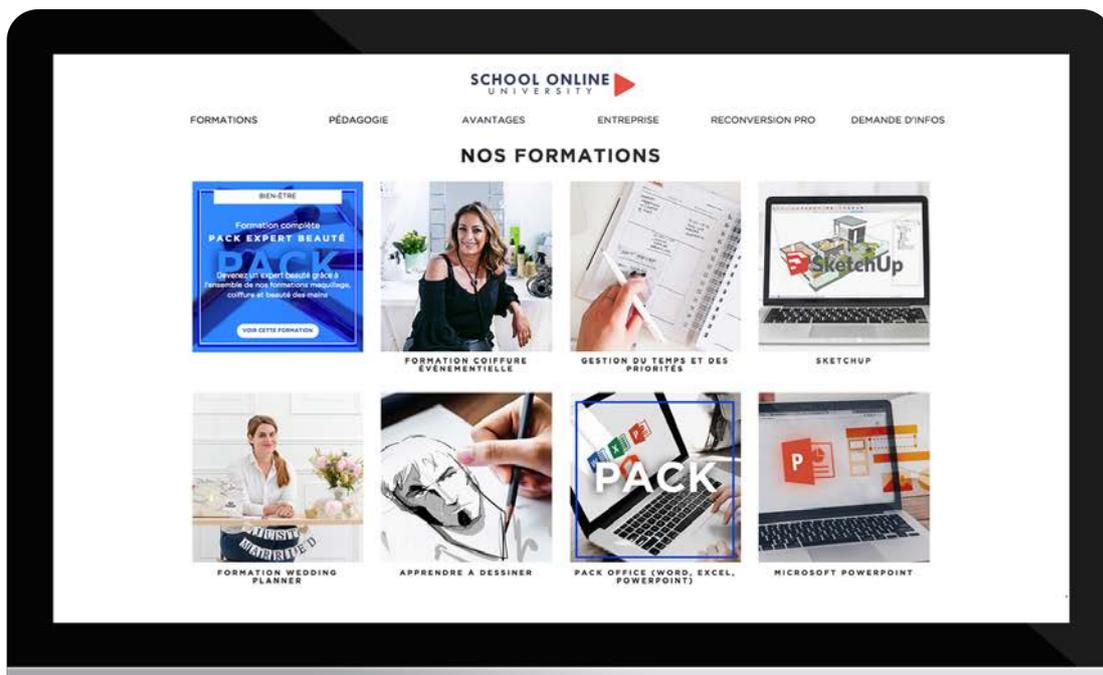


FAITES FINANCER VOTRE
FORMATION PAR PÔLE EMPLOI



UN ESPACE ÉTUDIANT
PROFESSEUR DÉDIÉ

DECOUVREZ NOS NOMBREUSES FORMATIONS



POUR TOUTE DEMANDE DE RENSEIGNEMENTS



Tél : 01 44 52 16 76



contact@school-online.com



ARCHITECTURE D'INTERIEUR - MODELISATION 3D - BLOC 2/3

LES MODULES

Tendance décoration

Vous apprendrez à analyser les grandes tendances du design et de la décoration des dernières décennies, ainsi qu'à découvrir les designers emblématiques qui ont marqué l'histoire de ces domaines

Logiciel AutoCAD (Windows et Mac)

Dans cette section, vous maîtriserez l'utilisation des outils d'AutoCAD, de la préparation de projet à la gestion des calques, en passant par le dessin 2D, la modification des plans, les annotations et l'utilisation des blocs.

Logiciel SketchUp (Windows et Mac)

Vous explorerez les fonctionnalités de SketchUp, notamment la gestion des matériaux, des bases de données, et la modélisation 3D à partir de plans 2D, afin de créer des projets réalistes et fonctionnels.

Gestion du temps et des priorités

Cette partie de la formation vous enseignera à maîtriser la gestion du temps, à équilibrer vie personnelle et professionnelle, à organiser efficacement vos journées, et à surmonter les distractions et les "voleurs de temps" pour une productivité optimale.

Logiciels Photoshop et InDesign

Vous apprendrez les bases des logiciels Adobe® Photoshop et InDesign, vous permettant de créer des compositions visuelles percutantes tout en vous familiarisant avec les outils des professionnels de la création.

Conception d'un projet d'architecture APS / APD

Enfin, vous aborderez les aspects techniques d'un projet d'architecture, de la création de moodboards à la conception de mobilier sur mesure, en passant par l'élaboration de planches de matériaux et la réalisation de maquettes et photos professionnelles.



ACCES ILLIMITÉ

Plusieurs formations, proposant un métier complet à votre rythme



LE METIER A 360°

+ leçons et cahiers d'exercices
Apprenez un métier de A à Z



CERTIFICAT



COACH PERSONNEL

Un suivi sur-mesure pour vous accompagner

POUR TOUTE DEMANDE DE RENSEIGNEMENTS :



Tél : 01 44 52 11 71



contact@school-online.com



ARCHITECTURE D'INTERIEUR - MODELISATION 3D - BLOC 2/3

FOAD
Formation à
distance

Conception et direction artistique du projet :

Maîtriser la conception et la mise en œuvre 3D d'un projet d'aménagement en utilisant les logiciels SketchUp et AutoCAD. Présenter et mettre en valeur un concept grâce aux techniques créatives de la suite Adobe. Savoir gérer son temps et manager des équipes pour respecter les délais d'aménagement.

À l'issue du programme de formation, vous serez capable de :

- Élaborer un cahier des charges pour un projet de conception 3D.
- Clarifier le processus créatif et la ligne directrice du projet.
- Proposer un aménagement modélisé en 3D illustrant les résultats visés.
- Manager et accompagner les conditions de mise en œuvre.
- Établir un planning prévisionnel.
- Utiliser les bonnes méthodes pour piloter une équipe.

La formation vise l'acquisition du Bloc 2 de la certification de Designer en architecture d'intérieur : Conception et direction artistique du projet.

Ce titre de niveau 6 est enregistré au RNCP sous le numéro RNCP34993, Code NSF 233n, sous l'autorité de MJM Graphic Design Paris, suite à la décision du directeur de France Compétences en date du 14/10/2020.



ACCES ILLIMITÉ

Plusieurs formations, proposant un métier complet à votre rythme



LE METIER A 360°



FOAD

Formation ouverte à distance



COACH PERSONNEL

Un suivi sur-mesure pour vous accompagner

POUR TOUTE DEMANDE DE RENSEIGNEMENTS :



Tél : 01 44 52 11 71



contact@school-online.com



FORMATION TENDANCES DÉCO

APPRENEZ LES TENDANCES DÉCO

Dans ce parcours de formation, Hortense vous guidera à travers les grandes tendances du design et de la décoration des dernières décennies, en vous faisant découvrir les designers emblématiques qui ont révolutionné l'art de vivre à la maison. De l'élégance de l'Art Déco à l'audace de la pop culture des années 60, en passant par la diversité des styles des années 90, vous explorerez les mouvements qui ont façonné la décoration d'intérieur. À l'issue de cette formation, vous serez capable de reconnaître instantanément un style, une époque ou un designer et d'intégrer ces influences dans vos propres projets.



Formatrice : HORTENSE BELHÔTE
HISTORIENNE DE L'ART

DÉROULÉ DE LA FORMATION

De la théorie à la pratique ...

- Le style art déco
- Le style héritage
- Le modernisme
- Le contemporain
- Les années 50 - 70
- Le style évasion
- Les années 80 - 2000
- Le style authentique

HORTENSE VOUS DONNE LES CLÉS

Avec elle, suivez les étapes et créez vos réalisations végétales à l'aide des leçons vidéo. L'encadrement pédagogique actif de nos experts vous permettra de monter en compétences et d'atteindre votre certificat School Online University « **Tendances Déco** ».



ACCES ILLIMITÉ

Formation à votre rythme
où et quand vous voulez



40 LEÇONS VIDEOS

+ Questions



CERTIFICAT

Certificat de Formation
Professionnelle



COACH PERSONNEL

Un suivi sur-mesure pour
vous accompagner

TOUTE NOTRE ÉQUIPE EST À VOTRE ÉCOUTE



Tél : 01 44 52 16 76



contact@school-online.com

LE STYLE ART DÉCO & LE STYLE HÉRITAGE

S'il n'y avait qu'une chose à citer pour planter le décor type du style Art déco, ce serait certainement son héros le plus célèbre, son meilleur témoin : Gatsby le Magnifique de Francis Scott Fitzgerald. Ce mouvement artistique est né au lendemain de la Première Guerre mondiale, à l'aube des années folles. Un mouvement désireux d'affirmer, par le biais de tous les arts (décoration d'intérieur, architecture, mode...), le besoin de toute une époque qui réclamait la légèreté et l'élégance après les heures les plus sombres.

LE MODERNISME & LE CONTEMPORAIN

La différence entre moderne et contemporain est floue pour le néophyte qui confond les deux styles. Sachez que le premier désigne un courant dont l'âge d'or se situe entre 1920 et 1960, alors que le second s'applique tout simplement à ce qui est réalisé aujourd'hui... même si l'architecture contemporaine est fréquemment d'inspiration moderne ! Outre son ancrage historique, le « moderne » et le « contemporain » ne signifient pas la même chose du point de vue formel et esthétique.

LES ANNÉES 50'S - 70'S & LE STYLE ÉVASION

Les années 50 : Meubles aux formes enveloppantes, motifs graphiques, couleurs acidulées... le style des années 1950 a toujours le vent en poupe. C'est une heureuse façon d'introduire de la fantaisie dans nos intérieurs. Vive les années Happy Days ! L'époque située de l'après-guerre jusqu'aux années 60 a été marquée par les révolutions de style et de formes dans le design mobilier et la décoration, mais aussi par les nouvelles techniques industrielles (utilisation de l'acier, de l'aluminium, techniques de moulage...). Les années 50 ont mis en lumière de grands noms du design (qui aujourd'hui encore servent de référence en la matière) comme Eames, Panton, Le Corbusier, Motte, Jacobsen... entre autres.

LES ANNÉES 80'S - 2000'S & LE STYLE AUTHENTIQUE

La base de la déco authentique : la qualité des matériaux. Qui dit authenticité dit matériaux de qualité ! Parement en pierre naturelle, poutres apparentes, vasque de salle de bain en pierre ou plan de travail en chêne massif : autant de détails déco qui donneront une touche authentique et intemporelle à votre intérieur. Le plus ? Les matériaux naturels s'accordent aussi bien avec une déco moderne qu'avec un style plus vintage.



Formateur : Sébastien NEUVIC

AUTOCAD

Dans ce parcours de formation, notre expert en architecture d'intérieur vous guidera dans la maîtrise complète du logiciel AutoCAD, un outil incontournable pour la conception de plans et dessins techniques en architecture, construction et fabrication. Gilles, votre formateur, vous accompagnera étape par étape pour vous enseigner les techniques essentielles afin de réaliser des plans en 2D, avec une ou plusieurs vues, tout en optimisant l'utilisation des fonctionnalités avancées du logiciel.

Au fil de la formation, vous apprendrez à gérer les calques et les objets, à maîtriser les entités graphiques, ainsi qu'à appliquer des cotations précises pour des dessins techniques professionnels. Vous approfondirez également des compétences clés, telles que :

DÉROULÉ DE LA FORMATION

PRISE EN MAIN DU LOGICIEL
AVANT DE DESSINER
LES BASES DU DESSIN 2D
LES MODIFICATIONS DE DESSIN
LES MODIFICATIONS SUITE
LES CALQUES
ANNOTATION
LES BLOCS
LES RÉFÉRENCES EXTERNES
MISE EN PAGE ET TRUCAGES
EXERCICES ET QUESTIONS
ATELIERS
BONUS

- La création et l'application des hachures pour différents matériaux,
- La conception de dessins-gabarits pour standardiser vos projets,
- L'utilisation efficace des bibliothèques de blocs pour gagner en productivité,
- L'impression en mode objet et en mode présentation pour des rendus optimaux.
-

Grâce à cette formation, vous acquerez une expertise solide dans l'utilisation d'AutoCAD, vous permettant de créer des projets de qualité, précis et conformes aux exigences du secteur.



ACCES ILLIMITÉ

Formation à votre rythme
où et quand vous voulez



137 LEÇONS VIDEOS

+ Questions
& supports de cours



CERTIFICAT



COACH PERSONNEL

Un suivi sur-mesure pour
vous accompagner

POUR TOUTE DEMANDE DE RENSEIGNEMENTS :



Tél : 01 44 52 11 71



contact@school-online.com

SOMMAIRE

CHAPITRE 1 : Introduction AutoCad

- 1) Comment le télécharger ?
- 2) Les extensions d'outils annexes

CHAPITRE 2 : Prise en main du logiciel

- 1) Ecran de démarrage
- 2) Le ruban
- 3) Outils accès rapide
- 4) Navigateur de menu
- 5) Se déplacer dans l'espace
- 6) Configurer la souris
- 7) Configurer la couleur de fond
- 8) Commande
- 9) Espaces de travail
- 10) Propriétés

CHAPITRE 3 : Annotation

- 1) Texte
- 2) Texte multiligne
- 3) Le style de texte
- 4) Les cotations
- 5) Les styles de cotations

CHAPITRE 4 : Les bases de dessin 2D

- 1) Lignes
- 2) Polyligne
- 3) Multilingue
- 4) Rectangle
- 5) Cercle
- 6) Ellipse
- 7) Spline
- 8) Droite demi droite
- 9) Arc

CHAPITRE 5 : Ateliers et exercices

- 1) Atelier : dessiner une cuisine
- 2) Atelier : importer un plan en jpeg
- 3) Atelier : dessiner un studio type
- 4) Répétition d'un appartement au sein d'une unité d'habitation

CHAPITRE 6 : Les modifications de dessin

- 1) Déplacer copier
- 2) Décaler
- 3) Ajuster prolonger
- 4) Diviser
- 5) Mesurer
- 6) couper au niveau du point
- 7) Échelle
- 8) Rotation
- 9) Miroir
- 10) Étirer
- 11) Joindre
- 11) Modifier longueur

CHAPITRES 7 : Les blocs

- 1) Groupe et bloc
- 2) Insérer un bloc
- 3) Designcenter
- 3) Modification des blocs

CHAPITRE 8 : Les références externes

- 1) Les imports
- 2) Modifier une XREF
- 3) Récupérer les calques d'une xref
- 4) Attacher une image jpeg
- 5) Raster design
- 6) Une bibliothèque

CHAPITRE 9 : Mise en page et tramage

- 1) Espace de présentation
- 2) Définir une mise en page
- 3) Définir une échelle
- 4) Modifier l'échelle de tracé pour le cm ou le mètre
- 5) Tracer avec un calque non imprimable
- 6) Tracer avec un cartouche
- 7) Ajouter une nouvelle échelle
- 8) Imprimer en monochrome
- 9) Exporter en pdf
- 10) Exercices et ateliers

<https://www.schoolonlineuniversity.com/formation/autocad>

TOUTE NOTRE ÉQUIPE EST À VOTRE ÉCOUTE



Tél : 01 44 52 16 76



contact@schoolonlineuniversity.com



SKETCHUP - FORMATION COMPLÈTE MAC ET WINDOWS

APPRENEZ LE LOGICIEL SKETCHUP

Découvrez notre formation complète sur SketchUp, l'un des logiciels de modélisation 3D les plus utilisés dans les domaines de l'architecture, du design d'intérieur, et de l'urbanisme. Cette formation vous permettra de maîtriser les fonctionnalités clés de SketchUp, un outil puissant et intuitif pour créer des modèles 3D réalistes et détaillés.

Avec l'accompagnement de nos experts, vous apprendrez à concevoir des projets de A à Z, en partant de la création de volumes simples jusqu'à la réalisation de modèles complexes, tout en respectant les contraintes techniques et esthétiques.

FORMATEUR : SEBASTIEN N.
FORMATEUR CERTIFIÉ SKETCHUP

DÉROULÉ DE LA FORMATION

Voici un aperçu des principaux chapitres :

- Les bases fondamentales du logiciel
Comment modéliser en 3D
- Découverte des outils et leurs applications Utiliser les matières et bases de données Workshop de modélisation
- Exercices de création ludique
- Les bonnes méthodes pour optimiser ses projets

Cette formation vous permettra de :

Prendre en main le logiciel et ses outils de base.

Modéliser des projets complets en 3D, des objets simples aux structures complexes.

Appliquer des textures et gérer les lumières pour des rendus réalistes.

Aménager des espaces intérieurs et extérieurs.

Créer des plans techniques et exporter vos modèles pour des présentations professionnelles.



ACCES ILLIMITÉ

Formation à votre rythme
où et quand vous voulez



LEÇONS VIDEOS

Vidéos + Exercices



CERTIFICAT

Certificat Supérieur de
Formation Professionnelle



COACH PERSONNEL

Un suivi sur-mesure pour
vous accompagner

TOUTE NOTRE ÉQUIPE EST À VOTRE ÉCOUTE



Tél : 01 44 52 16 76



contact@school-online.com

SOMMAIRE

PHASE 1 - SKETCHUP ONLINE

CHAPITRE 1 : INTRODUCTION

- I - BIENVENUE SUR LA FORMATION SKETCHUP
- II - INTRODUCTION ET PRESENTATION
- III - CREATION D'UN COMPTE TRIMBLE ET CONNEXION EN LIGNE
- IV - CONFIGURER SON MODELE TYPE
- V - DECOUVRIR L'INTERFACE DU LOGICIEL ONLINE

CHAPITRE 2 : NAVIGATION

- I - INTRODUCTION
- II - L'OUTIL ORBITE
- III - L'OUTIL PANORAMIQUE
- IV - L'OUTIL ZOOM
- V - EXERCICE - LE JEU DU CUBE VIDE
- VI - CONCLUSION

CHAPITRE 3 : OUTILS DE DESSINS ET DE MODELISATIONS

- I - INTRODUCTION
- II - LA BOITE DE DIALOGUE
- III - L'OUTIL SELECTIONNER
- IV - L'OUTIL GOMME
- V - L'OUTIL LIGNE
- VI - L'OUTIL RECTANGLE
- VII - L'OUTIL CERCLE
- VIII - L'OUTIL ARCS
- IX - OUTILS DEPLACEMENTS
- X - ARC DE CERCLE
- XI - L'OUTIL EXTRUSION
- XII - L'OUTIL DECALAGE
- XIII - EXERCICE - LES TROIS LETTRES DE VOTRE PRÉNOM
- XIV - L'OUTIL SUIVEZ-MOI
- XV - L'OUTIL MESURER
- XVI - L'OUTIL TEXTE
- XVII - L'OUTIL TEXTE 3D
- XVIII - L'OUTIL COLORIER
- XIX - COMMENT MODIFIER UNE TEXTURE ?
- XX - EXERCICE - LES TROIS LETTRES DE VOTRE PRENOM COLORÉES ET TEXTURÉES
- XXI - CONCLUSION

CHAPITRE 4 : LES MANIPULATIONS FONDAMENTALES

- I - INTRODUCTION
- II - COMMENT DEPLACER VOTRE OBJET DANS LA SCENE ?
- III - COMMENT FAIRE PIVOTER VOTRE OBJET DANS LA SCENE ?
- IV - EXERCICE - DEPLACER LES CUBES
- V - COMMENT MODIFIER L'ECHELLE DE VOTRE OBJET ?
- VI - COMMENT COPIER ET MULTIPLIER VOTRE OBJET ?
- VII - EXERCICE - LES MARCHES D'UN ESCALIER
- VIII - CONCLUSION

CHAPITRE 5 : MODELISER LES FORMES DE BASES - LES PRIMITIVES

- I - INTRODUCTION
- II - COMMENT MODELISER UN CUBE ?
- III - COMMENT MODELISER UN CYLINDRE ?
- IV - COMMENT MODELISER UNE SPHERE ?
- V - COMMENT MODELISER UN TORUS ?
- VI - COMMENT MODELISER UN CONE ?
- VII - COMMENT FAIRE UN CUBE AVEC CHANFREIN ?
- VIII - EXERCICE - LES PRIMITIVES EN EQUILIBRE
- IX - CONCLUSION

CHAPITRE 6 : GESTION ET UTILISATION DES OUTILS DE PARAMETRES

- I - INTRODUCTION
- II - QU'EST-CE QUE LA 3D WAREHOUSE ?
- III - COMMENT UTILISER LA 3D WAREHOUSE ?
- IV - COMPOSANT
- V - UTILISATION DE « L'INSTRUCTEUR »
- VI - INFOS SUR L'ENTITE / INFOS SUR LE MODELE
- VII - STRUCTURE
- VIII - STYLE
- IX - QU'EST-CE QUE LES BALISES / CALQUES ?
- X - SCENE
- XI - AFFICHAGE
- XII - INSTRUCTEUR DE SOLIDE - IMPRESSION 3D
- XIII - EXERCICE - GERER UNE SALLE A MANGER
- XIV - CONCLUSION

SOMMAIRE

PHASE 2 - SKETCHUP PRO 2021

CHAPITRE 7 : INTRODUCTION

- I - TEASER - SKETCHUP PRO 2021
- II - INTRODUCTION ET PRESENTATION
- III - DECOUVRIR L'INTERFACE DU LOGICIEL MAC ET PC

CHAPITRE 8 : LA BARRE DES MENUS MAC & PC

- I - INTRODUCTION
- II - SKETCHUP MAC & PC
- III - EDITION MAC & PC
- IV - AFFICHAGE MAC & PC
- V - DESSINER MAC & PC
- VI - CAMERA MAC & PC
- VII - OUTILS MAC & PC
- VIII - FENÊTRE MAC & PC
- IX - CONCLUSION

CHAPITRE 9 : CUSTOMISER SA BARRE D'OUTILS ET AJOUTER DES FONCTIONNALITÉS UTILES

- I - INTRODUCTION
- II - LE GRAND JEU D'OUTIL UNIQUEMENT
- III - L'OUTIL VUES STANDARDS
- IV - PHOTO ADAPTE
- V - L'OUTIL PLAN DE COUPE - COMMENT RÉALISER ET GÉRER UNE VUE EN COUPE ?
- VI - L'OUTIL VISITE, PIVOTER, POSITIONNER LA CAMÉRA
- VII - BAC À SABLE
- VIII - LES OUTILS SOLIDE - OPÉRATIONS BOOLÉENNES
- IX - LES OMBRES
- X - ADOUCIR LES ARRETES
- XI - UTILISATION DES RACCOURCIS CLAVIER

CHAPITRE 10 : COMMENT PARFAITEMENT ORGANISER SON PROJET ?

- I - INTRODUCTION
- II - COMMENT CRÉER UNE MATIÈRE ET L'APPLIQUER
- III - EXERCICE - REPRODUIRE L'EXERCICE DES PRIMITIVES ET METTRE DES TEXTURES
- IV - LES GROUPES ET LES COMPOSANTS - COMMENT LES UTILISER ?
- V - EXERCICE - LA BIBLIOTHÈQUE XII - CRÉATION DE 3 RACCOURCIS

- VI - GESTION DES SCÈNES
- VII - COMMENT ENREGISTRER / EXPORTER DES POINTS DE VUE AUTOUR DE VOTRE PROJET ?
- VIII - LES BALISES (OU CALQUES) - COMMENT LES UTILISER EFFICACEMENT ?
- IX - LES STYLES - APPLIQUER UN FILTRE À VOS IMAGES
- X - EXPORTER DES IMAGES - METTRE EN VALEUR VOTRE IDÉE
- XI - EXERCICE - LES PRIMITIVES DANS LES CALQUES/BALISES AVEC LEURS NOMS

SKETCHUP - WORKSHOP

CHAPITRE 11 : WORKSHOP OTTAWA BUFFET 4 PORTES

- I - IMPORTER LES PLANS ET MISE À L'ÉCHELLE
- II - FABRICATION DU CAISSON
- III - CRÉATION DES PIEDS
- IV - APPLICATION DES MATIÈRES

CHAPITRE 12 : WORKSHOP OTTAWA TABLE

- I - IMPORTER LES PLANS ET MISE À L'ÉCHELLE
- II - FABRICATION DU PLATEAU ET DES ÉTAGÈRES
- III - CRÉATION DES PORTES ET DES TIROIRS
- IV - CRÉATION DES PIEDS
- V - APPLICATION DES MATIÈRES

CHAPITRE 13 : WORKSHOP MISE EN SCÈNE

- I - ESPACE OTTAWA PERSONNALISER
- II - QU'EST-CE QUE L'EXTENSION WAREHOUSE ?
- III - INTRO PLUGINS
- IV - CONCLUSION

SKETCHUP-EXERCICE

- RÉALISER UN ÉTAGE DE LA VILLA SAVOYE À PARTIR D'UN PLAN



FORMATION GESTION DU TEMPS & DES PRIORITÉS

MIEUX GÉRER SON TEMPS

Après 10 années d'expérience dans divers secteurs des Ressources Humaines au sein de grands groupes internationaux, et forte d'un Mastère Spécialisé en Ressources Humaines Internationales, Roxane est ravie de partager son expertise pour vous aider à mieux maîtriser votre temps. Elle vous guidera dans la mise en place de comportements et de systèmes d'organisation afin de ne plus subir votre environnement et vos relations. Vous apprendrez à gérer votre stress et à déléguer efficacement pour optimiser la performance collective. Dans son parcours de formation, Roxane combinera apports théoriques, présentation d'outils, exercices pratiques et mises en situation.



Formatrice : ROXANE JARRY
COACH EN RH

DÉROULÉ DE LA FORMATION

De la théorie à la pratique :

- Philosophie du temps
- Perceptions du temps
- Temps de vivre
- Se gérer dans le temps
- S'organiser
- Mener sa journée
- Dompter ses voleurs de temps
- Courriels efficaces

ROXANNE VOUS DONNE LES CLÉS

Avec elle, suivez les étapes de votre projet grâce aux 60 leçons en vidéo et au support de cours de 107 pages. Validez vos acquis avec des exercices pratiques pour mettre en œuvre les compétences acquises.



ACCES ILLIMITÉ

Formation à votre rythme
où et quand vous voulez



60 VIDEOS

+ Support de cours
et cahier d'exercices



CERTIFICAT



COACH PERSONNEL

Un suivi sur-mesure pour
vous accompagner



« Après avoir travaillé pendant une dizaine d'années en tant que Responsable des Ressources Humaines internationales, je suis devenue Formatrice et Coach en relations humaines. J'anime également des ateliers de philosophie et de méditation pour les enfants. »

**DECOUVREZ COMMENT MIEUX VOUS ORGANISER
AVEC ROXANNE**

LE TEMPS, C'EST QUOI ?

Philosophie du temps

Perceptions du temps

Temps de vivre

SE GÉRER DANS LE TEMPS

Objectifs et finalités

Priorités

Le poison du temps

S'organiser

Planification

Mener sa journée

DOMPTER SES VOLEURS DE TEMPS

Les diabolins du temps

S'affirmer face aux voleurs de temps

Y'a urgence !

Courriels efficaces

<https://www.schoolonlineuniversity.com/formation/gestion-du-temps-et-des-priorites>

POUR TOUTE DEMANDE DE RENSEIGNEMENTS :



Tél : 01 44 52 11 71



contact@school-online.com



B1. GÉNÉRALITÉS

- B1.1 LES ESPACES COLORIMÉTRIQUES
- B1.2 LA RÉOLUTION D'IMAGE
- B1.3 CARACTÉRISTIQUES D'UN DOCUMENT
- B1.4 PRÉSENTATION DE L'INTERFACE ET DES PRÉFÉRENCES
- B1.5 CONFIGURATION DE L'ESPACE DE TRAVAIL

B2. DÉCOUVERTE DES OUTILS

- B2.1 DÉPLACER
- B2.2 SÉLECTIONNER
- B2.3 GESTION DES CALQUES
- B2.4 DÉTOURER L'IMAGE
- B2.5 LE MODE MASQUE
- B2.6 LES EFFETS DE CALQUE
- B2.7 LES TRANSFORMATIONS D'OBJET
- B2.8 OUTILS TEXTE ET STYLES DE CALQUE

B3. OUTILS DE RETOUCHE

- B3.1 TAMPON DE DUPLICATION
- B3.2 ENREGISTRER SON DOCUMENT
- B3.3 TRANSFÉRER SON DOCUMENT DANS UN AUTRE LOGICIEL

B4. EXERCICES

B5. QUIZ PHOTOSHOP





B1. GÉNÉRALITÉS

- B1.1 LES ESPACES COLORIMÉTRIQUES
- B1.2 CARACTÉRISTIQUES D'UN DOCUMENT
- B1.3 PRÉSENTATION DE L'INTERFACE
- B1.4 CONFIGURATION DE L'ESPACE DE TRAVAIL

B2. DÉCOUVERTE DES OUTILS

- B2.1 LES FORMATS DE PAGE
- B2.2 L'IMPOSITION, LE CHEMIN DE FER
- B2.3 LES BLOCS TEXTES ET PARAGRAPHES
- B2.4 LES POLICES DE CARACTÈRE
- B2.5 LES BLOCS IMAGES
- B2.6 LES CALQUES
- B2.7 LE NUANCIER ET LES COULEURS
- B2.8 LES EFFETS
- B2.9 ENREGISTREMENT, ASSEMBLAGE ET DOCUMENT IDML
- B2.10 PRODUIRE UN DOCUMENT IMPRIMABLE PDF

B3. EXERCICE

B4. QUIZ INDESIGN



<https://www.schoolonlineuniversity.com/formation/pack-infographie-les-fondamentaux>



MODALITÉS D'EVALUATION :

Réalisation d'un dossier complet sur un cas pratique à présenter devant un jury de professionnels :

- Présentation du concept d'un lieu
- Analyse complète (environnement, cible, sources d'inspiration)
- Rendu technique : planche de matériaux, croquis de recherche, planche conceptuelle, et moodboards des différents espaces
- Budgétisation détaillée du concept

Le jury est composé de 4 personnes :

- Les membres du jury ne font pas partie de l'organisme de formation. Ils doivent justifier d'une expérience professionnelle significative dans le métier visé, comprenant au moins 3 professionnels du secteur et un président du jury.
- Ce comité d'examen valide, à distance ou en visioconférence, l'obtention du Bloc 2 en fonction du respect du cahier des charges.